



Byblostours

DESDE 1985

ESTE DE TURQUÍA

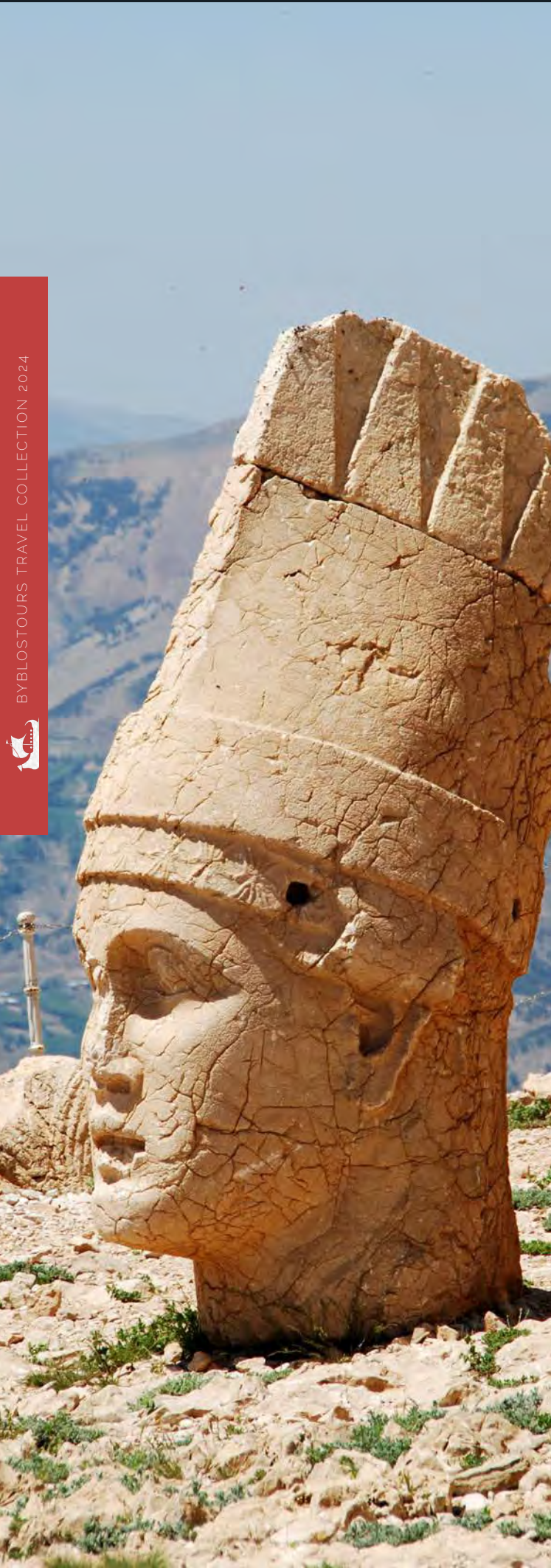
Confines de Anatolia

DEL 4 AL 18 OCTUBRE 2024

Bienvenidos a una expedición al origen de la humanidad, allí donde Anatolia, la tierra del sol naciente, se funde con la legendaria Mesopotamia, cuna de civilizaciones y tierra mítica donde todo empezó. Bella, fascinante y misteriosa su abrumadora historia se remonta tan atrás que el tiempo

se cuenta por milenios. Esta es una de las rutas culturales más espectaculares del mundo a los confines orientales de Turquía, allí donde las fronteras de esta gran nación se difuminan y su historia se funde con la de toda la Humanidad.





AL ESTE DE ANATOLIA

DEL 4 AL 18 OCTUBRE 2024

Bienvenidos a una expedición al origen de la humanidad, allí donde Anatolia, la tierra del sol naciente, se funde con la legendaria Mesopotamia, cuna de civilizaciones, tierra mítica donde todo empezó y en la que muy pocos se adentran. Bella, fascinante y misteriosa su abrumadora historia se remonta tan atrás que el tiempo se cuenta por milenios.

EMAIL

grupos@byblostours.com

TELÉFONOS

944 35 53 70 - 943 29 97 02 - 945 15 12 00

DIRECCIÓN

Gran Vía 40bis Planta 4 Plaza Moyua
Bilbao

San Martín 16
San Sebastián/Donosti

Gasteiz Hiribidea 9
Vitoria Gasteiz

Telletxe 21
Getxo



Turquía, los Caminos del Este

Viaje a los confines de Anatolia

Presentamos uno de los viajes culturales más espectaculares del mundo a los confines orientales de Turquía, allí donde las fronteras de esta gran nación se difuminan y su historia se mezcla con la de georgianos, armenios, persas, rusos y árabes.

El Gran este de Anatolia es el verdadero gran cruce de caminos y culturas del mundo, uno de los rincones más estimulantes del planeta desde el punto de vista histórico, cultural y político. Es la puerta al Cáucaso, el Mar Negro, puente entre el mundo eslavo y Oriente, el corredor natural que une Anatolia y Persia, bastión de los kurdos, dominios del extinto Reino de Armenia, el territorio por el que los turcos penetraron en Anatolia por primera vez y frontera natural entre el universo turco y el mundo árabe. Es todo esto y mucho más. Cada día esconde una sorpresa, cada día promete descubrir vestigios de un pasado de esplendor en el que diferentes reinos e imperios dejaron su huella. Cada día nos brinda una nueva oportunidad de sorprenderles y demostrarles la infinita riqueza cultural de Turquía en sus confines del este, tierra donde pocos se adentran y que casi nadie es capaz de entender y explicar. Les proponemos unirse a nosotros en una nueva edición de un viaje que re-

alizamos por primera vez hace casi dos décadas. De la mano de Ahmad Ezzeddine, que conoce la historia de Anatolia como nadie, podrán entender Turquía, su pasado, su presente, sus conflictos y sus retos de futuro. Les mostraremos grandes monumentos universales, como la vieja ciudad armenia perdida de Ani, los colosos del Monte Nemrut, el primer templo de la humanidad en Gobeklitepe, las bellas madrasas de Erzurum, los bazares de Urfa y Gaziantep, el legendario monasterio de Sumela, el lago de Van y la bella isla de Akhtamar, las murallas de Diyarbakir, los puentes más hermosos del mundo, el Monte Ararat, etc. Es imposible recoger en un puñado de líneas el contenido apabullante y soberbio de este gran viaje, un viaje que muchos de nuestros viajeros han catalogado como una de las mejores aventuras culturales de su vida. Les prometemos una experiencia inolvidable, un viaje estimulante hasta la saciedad y sorprendente hasta lo inimaginable.





Ruta de Viaje

Octubre

- 4 Bilbao _ Estambul _ Trebizonda
- 5 Trebizonda _ Sumela _ Trebizonda
- 6 Trebizonda _ Erzurum
- 7 Erzurum _ Kars
- 8 Kars _ Ani _ Kars
- 9 Kars _ Ararat_ Dogubeyazit _ Van
- 10 Van
- 11 Van _ Diyarbakir
- 12 Diyarbakir _ Mardin _ Diyarbakir
- 13 Diyarbakir _ Adiyaman
- 14 Adiyaman _ Monte Nemrut _ Sanliurfa
- 15 Sanliurfa _ Gobekli Tepe _ Sanliurfa
- 16 Sanliurfa _ Halfeti _ Belkis/Zeugma_ Gaziantep
- 17 Gaziantep
- 18 Gaziantep _ Estambul _ Bilbao





4 Octubre Bilbao _ Estambul _ Trebizonda

Encuentro en el aeropuerto de Bilbao a medio día para tomar nuestro vuelo a **Trebizonda** con conexión en Estambul. Llegada por la noche a Trebizonda y traslado al **Hotel Radisson Blu Trabzon 5*** o similar.

Sólo con nombrar Trebizonda nos vienen a la mente imágenes repletas de misterio y leyendas. La histórica ciudad asentada a orillas del mar Negro, que ocupó durante siglos un lugar destacado en la Ruta de la Seda gracias a su puerto, fue el epicentro de un territorio que llegó a constituir el Imperio de Trebizonda. El célebre Marco Polo decidió visitarla región en su ruta de regreso desde China debido a que su gran fama y leyendas se extendían hasta el lejano

oriente. Las antiguas historias sobre Trebizonda, inspiraron el mito de la «princesa de Trebizonda» y cuentos sobre amazonas provenientes del Cáucaso. De origen griego, su azarosa historia de conquistas ha hecho de Trebizonda un lugar especialmente rico y diverso. En la actualidad, tanto la capital como el resto de la provincia atesoran un pasado deslumbrante y lugares realmente increíbles que permanecen ocultos y vírgenes.





5 Octubre Trebizonda _ Sumela _Trebizonda

DESAYUNO Y ALMUERZO

Desayuno y salida para disfrutar de un día completo de visitas en la **ciudad de Trabzon**, la histórica **Trebisonda**, situada a orillas del **Mar Negro**. Fundada por colonos griegos en el siglo VIII a.C. con el nombre de Trapezus, esta moderna ciudad marinera, uno de los puertos más importantes del Mar Negro, esconde un pasado de esplendor. Mil años atrás Trebisonda era ya el principal puerto del Mar Negro para el comercio de bienes traídos desde el norte de Europa y Rusia hacia Oriente, entre ellos espadas, pieles, ámbar y esclavas. Pero la ciudad vivió su época dorada en el siglo XIII, cuando fue capital del poderoso Imperio de Trebisonda, surgido tras la desintegración del imperio bizantino y el saqueo de Constantinopla por los cruzados latinos. Del periodo de apogeo comercial destaca el antiguo barrio de marineros, conocido como el bazar ruso, y de su pasado imperial encontramos **bellas iglesias de estilo bizantino**.





Empezaremos la mañana visitando la coqueta **Iglesia de Santa Sofía (s. XIII)**, antiguamente una de las más importantes iglesias bizantinas de Anatolia, con maravillosos **frescos que muestran escenas de la vida de Cristo**. Fue construida durante el reinado del emperador de Trebisonda Manuel I, entre 1238 y 1263. Tras la conquista de la ciudad por el Sultán otomano Mehmed II, en 1461, la iglesia fue convertida en mezquita y sus frescos fueron cubiertos de cal en línea con la tradición islámica de no representar figuras humanas en los templos. Durante la Primera Guerra Mundial la ciudad fue ocupada por el ejército ruso y la vieja iglesia fue utilizada como hospital. Posteriormente viajaremos por carretera al corazón de la **Cordillera del Ponto**, que recorre el norte de

Anatolia paralela a la costa del Mar Negro, rumbo al legendario **monasterio ortodoxo de Sumela**, fundado en el siglo IV d.C. durante el reinado del emperador bizantino Teodosio I. Aunque en Sumela ya no existe vida monástica, su historia y sobre todo su impresionante dimensión y ubicación imposible, sobre la pared rocosa de la montaña, lo convierten en uno de los monasterios ortodoxos más famosos de oriente. Fue completamente restaurado recientemente, siendo reabierto por el presidente Erdogan a comienzos de 2020 tras varios años de trabajos y cuenta con algunos de los frescos más antiguos y bellos del país. Sumela es sin duda el primero de los grandes hitos de nuestro viaje en las tierras del este.





De regreso a la ciudad disfrutaremos del **almuerzo** en un popular **restaurante de pescado** y pasaremos la tarde en el **centro de la ciudad**, en torno a la animada **Plaza Meydan**, repleta de cafés, tiendas y bellos edificios de estilo otomano de comienzos del siglo XX.

Aquí se encuentra el famoso **bazar ruso** de la ciudad, un barrio comercial de aire popular que adoptó su nombre debido a los intensos intercambios comerciales del puerto de Trebisonda con las ciudades rusas al otro lado del mar durante el periodo medieval. Los comerciantes rusos y europeos

escogieron este puerto para sus operaciones en parte debido a la presencia de una influyente comunidad de banqueros e intermediarios de origen griego, con quienes los comerciantes de entendían bien y que llegaron a amasar auténticas fortunas. Fruto de aquel periodo de oro del comercio en el centro podremos descubrir antiguas mansiones de familias de comerciantes y banqueros griegos que fueron expulsados a Grecia tras el famoso intercambio de población entre Turquía y Grecia tras la primera guerra mundial.

Finalizadas las visitas regresaremos a nuestro hotel.





6 Octubre Trebizonda _ Erzurum

DESAYUNO, ALMUERZO Y CENA

Tras el desayuno en el hotel, saldremos por carretera rumbo al sur, dejando atrás la costa del Mar Negro en dirección a la **ciudad de Erzurum**, en el corazón de la meseta Anatolia central. La ruta nos llevará a través de la **cordillera del Ponto**, con paisajes de picos escarpados y montes cubiertos de espesos bosques de pinos y abetos. Tras cruzar las montañas y descender por el **paso de la Gitana** alcanzaremos **Erzurum**, justo a tiempo para el almuerzo, que disfrutaremos en un histórico restaurante de la ciudad.



Erzurum fue originalmente una villa armenia de nombre **Karin**, refundada como **Teodosiopolis** en el siglo IV d.C., en honor al emperador bizantino Teodosio I. La capital de provincia más alta del país, a 2.000 m, es reconocida por las pistas de esquí del cercano **monte Palandoken**, siendo uno de los destinos más populares del país para los amantes de este deporte.

La dinastía árabe de los omeyas, la misma que ocupó la península Ibérica, tomó la ciudad apenas 10 años antes de que sus tropas, en el otro lado del mundo, cruzaran por primera vez el estrecho de Gibraltar. La ciudad sería gobernada por árabes durante dos siglos, hasta caer de nuevo en manos bizantinas. Pero el patrimonio de Erzurum apunta a otra etapa de esplendor posterior. En el año 1071 un ejército de jinetes turcos llegados desde las estepas al sur del Mar de Aral tomó todo Oriente Medio y penetró en las tierras del imperio bizantino en Anatolia, derrotando a su ejército en la famosa batalla de Manzikert. En 1080 uno de los generales turcos que había luchado en Manzikert avanzó más hacia el oeste tomando Teodosiopolis y haciéndola capital de su pequeño señorío, o "beylikato". Su clan, los saltuquidas, turcos selyúcidas y mongoles engalanaron la ciudad con un conjunto de preciosos monumentos considerados los primeros grandes monumentos turcos en Anatolia.





Tras el **almuerzo** disfrutaremos de un **precioso paseo a pie en el centro de la ciudad**. En apenas un par de horas de paseo es posible hacer todo un viaje por la historia turca de Anatolia a través de sus monumentos. Seguramente no haya ninguna ciudad en Turquía que nos permita entender la historia tan cómodamente y de forma tan sencilla y visual. Desde monumentos de los primeros conquistadores turcos de Anatolia, hasta obras del apogeo otomano del siglo XVI-XVII descubrir Erzurum a pie es simplemente mágico. De los saltúquidas, siglos XI-XII, los primeros gobernantes turcos de la ciudad, encontramos varias **tumbas reales** y la **famosa mezquita congregacional, Ulu Camii, o gran mezquita del viernes**, sólida y robusta, con un imponente trabajo de piedra. Su estilo recuerda al de las iglesias y monasterios georgianos y armenios del Cáucaso, que los turcos habían encontrado en su camino hacia Anatolia.

En 1200 la ciudad se integró en los dominios del imperio turco selyúcida de Anatolia. Los sultanes mandaron construir la **legendaria madrasa de Cifte Minare**, una obra de arte del siglo XIII con una fachada de basalto negro finalmente tallada y cerámica esmaltada donde destacan dos minaretes que aportan una simetría y armonía perfectas. El trabajo de filigrana en piedra es simplemente excepcional y se considera obra maestra del arte selyúcida.





A mediados del siglo XIII fueron los mongoles los que tomaron **Erzurum**. De su periodo de dominio, breve pero intenso en cultura y comercio, nos queda la otra gran **madrasa de la ciudad, Yakutiye**, un edificio cuya fachada exterior de piedra tallada deja sin respiración. Pura poesía en la piedra construida por orden de la hija del gobernador local de la ciudad. En 1514 Erzurum fue tomada por tropas otomanas y en 1562, el gobernador de la ciudad, el legendario **Lala Mustafa Pasha**, mandó construir una mezquita con su nombre, la primera levantada por los otomanos en la ciudad. Lala Mustafa Pasha se haría famoso poco después al liderar la toma de Chipre al mando del ejército otomano del **sultán Suleimán El Magnífico**. **Baños turcos, caravansera, mercados y hasta un imponente fuerte** del siglo XIX completan el patrimonio de la pequeña pero apasionante Erzurum.

Tras las visitas en la ciudad nos trasladaremos a nuestro hotel, el **Erzurum Sway Hotel 4*** o similar,

situado a las afueras de la ciudad y cerca de las pistas de esquí, en las faldas del **monte Palandoken**.

Cena en el hotel y alojamiento.





7 Octubre Erzurum _ Kars

DESAYUNO, ALMUERZO Y CENA

Desayuno en el hotel y salida por carretera en dirección este, hacia los confines de Anatolia, donde se encuentra la pequeña y enigmática ciudad de **Kars**, una tierra remota que antiguamente fue **corazón del viejo reino de Armenia**. La carretera entre Kars y Erzurum cubre parte de la vieja ruta de la Seda que antiguamente unía las ciudades de Tabriz y Estambul. El camino está cortado por el mítico río Araxes, uno de los grandes ríos bíblicos. Para sortearlo se construyeron bellos puentes, siendo uno de ellos el **punto de Choban**, construido por orden de un poderoso general mongol en el siglo XIII, junto al que haremos una parada. Cerca de Erzurum se encuentran los **bosques de Sarikamish**, escenario de una de las más cruentas batallas de la Primera Guerra Mundial, librada entre el imperio ruso y el otomano. Atravesaremos aquellos bosques y nos detendremos

ante el **memorial** que recuerda a los miles de turcos caídos en el que se considera uno de los mayores desastres militares de la historia de Turquía.

Ya en **Kars** disfrutaremos del **almuerzo** en un restaurante local y dedicaremos la tarde a descubrir su pintoresco centro histórico. Subiremos a **Kars Kalesi**, la ciudadela del siglo XVI levantada por orden del sultán otomano Murad III para defender la ciudad. La vista desde lo alto alcanza casi hasta la **frontera con Armenia** y, si el día acompaña, se pueden divisar los conos de alguno de los volcanes que salpican la región. Al pie del peñón se encuentra la **vieja iglesia armenia de los Apóstoles**, edificada en el siglo X durante el reinado del rey armenio Abas y hoy convertida en museo. La vieja y sangrienta lucha entre rusos y turcos ofrece un curioso ejemplo en la



excepcional **mezquita de Fethiye**, que se traduce del turco como "**la mezquita de la Liberación**". Sin embargo, este genial edificio fue originalmente una iglesia construida por las milicias de cosacos rusos que lideraron la toma de **Kars** y estaba consagrada al santo más importante de la ortodoxia rusa, **Alexander Nevsky**. Sus viejas cúpulas fueron sustituidas por estirados minaretes tras la recuperación de Kars por los turcos al final de la primera guerra mundial.

A última hora de la tarde tendrán tiempo libre para **pasear por el centro de la ciudad**, donde abundan tiendas que venden los productos estrella de la **ciudad, miel y quesos**. Traslado a nuestro histórico hotel, el **Katarina Sarayi 4*** o similar. **Cena** y alojamiento.

Kars, aunque humilde, es una ciudad con su propio peso en la historia de Turquía. Es escenario en la famosa novela Nieve, del premio Nobel de literatura turco Orhan Pamuk, por ella pasó el gran poeta ruso Pushkin y aquí se produce la mejor miel de Turquía. A menudo se dice que conocer la historia de Kars es conocer la historia de la Turquía moderna, con sus dramas y miserias incluidas. Kars es pequeña, provinciana y fría, pero realmente pintoresca. Aquí las fronteras entre Turquía, Armenia y Georgia se difuminan, y las trazas de la influencia rusa son evidentes. El origen de la palabra Kars está en la georgiana "kari", o puerta. No en vano, Kars es la puerta a Anatolia desde el Cáucaso. Habitada desde la antigüedad la ciudad formó parte del orgulloso reino Armenia de la dinastía Bagrátida, luego fue georgiana, selyúcida, mongola y otomana.





8 Octubre Kars _ Ani _ Kars

DESAYUNO, ALMUERZO Y CENA

Desayuno en el hotel. Hoy dedicaremos el día a visitar uno de los lugares más fascinantes de Turquía, la **ciudad medieval armenia de Ani**, actualmente abandonada y convertida en una **ciudad fantasma en la frontera entre Turquía y Armenia**. Decenas de estructuras, entre ellas maravillosas iglesias cubiertas de frescos, se esparcen por una inmensa extensión de terreno, un **sitio arqueológico rodeado de una imponente muralla** de un lado, y por un profundo cañón por el que discurre el **rio Arpaçay, o Araxes**, del otro. El río forma la frontera efectiva entre ambos países y al fondo del cañón se puede observar el **viejo puente de Marco Polo**. El puente, que antiguamente permitía la entrada a la ciudad desde el este, está hoy destruido y en tierra de nadie, como símbolo del eterno conflicto entre Turquía y Armenia. Alambradas y torres de vigilancia contribuyen a dar forma a un escenario imponente. Los únicos autorizados a cruzar el río libremente son los grupos de gansos que abundan por esta región y que, dicho sea de paso, son el plato por excelencia de Kars.

Ani es un lugar polémico, un auténtico **museo al aire libre** que pone en evidencia el pasado armenio de estas tierras. Ani fue de hecho capital del poderoso reino de Armenia durante casi un siglo, entre el 960 y 1045 d.C.





La ciudad prosperó con el comercio (el mismo Marco Polo la visitó) y pronto se convirtió en una de las ciudades más ricas, poderosas y pobladas de Oriente, además de ser la **puerta al Cáucaso** desde el sur y Anatolia. Según las crónicas de la época el rey armenio, deseoso de recuperar el orgullo del cristianismo tras la ocupación árabe-musulmana de Armenia, no escatimó recursos y construyó

tal cantidad de templos en la ciudad que Ani fue bautizada como "**la ciudad de las 1001 iglesias**". Pasaremos la mañana en Ani visitando la antigua catedral, iglesias abandonadas, restos de palacios, bastiones y mercados de esta urbe legendaria, para regresar a Kars posteriormente y disfrutar del **almuerzo** y el resto de la tarde en la ciudad. **Cena** y alojamiento en nuestro hotel.





9 Octubre Kars _ Ararat _ Dogubeyazit _ Van

DESAYUNO Y ALMUERZO

Desayuno en el hotel y salida por carretera hacia el **Monte Ararat**, lugar donde según la **tradición cristiana tocó tierra el arca de Noé** tras el **diluvio universal**. Alcanzaremos las faldas de este imponente volcán dormido de 5137 m, el pico más alto de Turquía, tras cruzar de nuevo el río Araxes, uno de los famosos cuatro ríos bíblicos. El escenario es imponente, con su escarpado pico de nieves perpetuas que domina una región de una geografía deslumbrante, repleta de volcanes, ríos de lava, valles y paisajes lunares. Haremos una primera parada en los alrededores de la **ciudad de Dogubeyazit**, uno de los bastiones de los kurdos de Turquía y capital de la provincia de

Agri (nombre del monte Ararat en turco). La ciudad está situada a apenas 15 km del monte Ararat y a 30 km de la frontera con Irán. La ciudad lleva el nombre de **Beyazit** (dogu siendo "del este"), un poderoso sultán otomano, y ocupa un lugar estratégico en el corazón de la principal ruta comercial entre Anatolia y Persia, motivo por el cual siempre fue un territorio codiciado por conquistadores. La historia de la zona es convulsa pues sus habitantes, primero armenios y luego kurdos, protagonizaron numerosas revueltas contra el poder otomano en Estambul y tanto rusos como iraníes la ocuparon en diferentes momentos de la historia.



En **Dogubeyazit** visitaremos el fabuloso **Palacio de Ishak Pasha**, del siglo XVII, construido por un famoso gobernador otomano sobre una cima rocosa que ofrece las vistas más espectaculares del cercano Monte Ararat y del corredor entre Turquía y Persia. Se cuenta que el gobernador, un sibarita de Estambul aficionado a las juergas, era sospechoso de mantener diversos lios de faldas con mujeres del harem del sultán, así que este optó por enviarlo a los confines del Imperio. Aquí Ishak Pasha se propuso mantener su alto nivel de vida, para lo cual se hizo construir un suntuoso palacio, con un harén propio, que con el tiempo se ha consagrado como uno de los palacios más bellos del periodo otomano y sin duda el más hermoso fuera de Estambul. Tras la visita almorzaremos en un restaurante local y posteriormente continuaremos la ruta hasta alcanzar el **famoso lago de Van** y su ciudad, del mismo nombre. Estamos en el corazón de la Armenia histórica, una tierra de leyendas y mitos que descubriremos en los próximos días. Alojamiento en el hotel **Elite World Hotel 5*** o similar.



10 Octubre Van

DESAYUNO Y ALMUERZO

Desayuno en el hotel y salida para disfrutar de un día entero en la ciudad y sus alrededores.

La **región de Van** se considera el centro geográfico de la **antigua civilización de Urartu**, que durante el segundo y primer milenio antes de nuestra era dominó las tierras altas que hoy conforman la región fronteriza entre Turquía, Irán, Armenia e Iraq. Su nombre, Urartu, se traduce del asirio como "las gentes de las tierras altas". Este pueblo, reputados constructores, orfebres y metalistas, según relatan los textos asirios, nos dejaron un legado maravilloso que tendremos ocasión de conocer en el día de hoy.

Comenzaremos en el **fuerte de Van**, una imponente ciudadela construida sobre un escarpado peñón que ofrece unas vistas mágicas del lago y de la ciudad. La ascensión lleva su tiempo, pero la recompensa bien merece la pena. La actual Van fue antiguamente Tushpa, la histórica capital del reino de Urartu y este fuerte, cuyas paredes de piedra y adobe aún se erigen orgullosas, sirvió de **palacio de los reyes de Tushpa** hace 3.000 años. Junto al fuerte se encuentra el nuevo **Museo de Van**, dedicado a mostrar los tesoros arqueológicos del periodo de Urartu encontrados por toda la región.





La isla ofrece unas vistas maravillosas del lago con los **montes Tauros** de fondo y en un día claro se puede incluso divisar a lo lejos el **Monte Ararat**. Visitaremos el interior de la iglesia, que **solo ofrece servicio religioso una vez al año**, y que conserva hermosos **relieves con escenas del Antiguo Testamento** y maravillosos **frescos bizantinos**. Este templo de piedra roja se convirtió en la sede del **Patriarcado Armenio de Van** en el siglo X y es un lugar icónico que ocupa un lugar especial en el corazón del pueblo armenio.

Un museo simplemente genial, maravilloso, donde podremos sumergirnos en la historia de una de las civilizaciones más apasionantes y a la vez desconocidas de Oriente. Además del arte de Urartu el museo incluye piezas del periodo en que Anatolia fue ocupada por las **tribus turcomanas**, desde el siglo XI, así como una sección dedicada a explicar la versión oficial sobre los enfrentamientos entre armenios, turcos y kurdos que tuvieron lugar en la región en 1915 en el marco de las guerras entre otomanos y rusos y que desencadenaron el llamado "genocidio armenio" y la expulsión de muchos armenios del este de Turquía.

Tras el **almuerzo** nos trasladaremos hacia el **pueblo de Gevas**, en la orilla del lago de Van, donde tomaremos un barco privado que nos llevará hasta la **isla de Akhtamar**, un lugar de ensueño en medio de un paraje natural considerado de los más bellos de Turquía y donde se encuentra la **iglesia armenia de la Santa Cruz**, del siglo X.





Urartu

El reino olvidado

Para los poderosos Asirios, las gentes que habitaban en las tierras altas al norte de Mesopotamia eran rivales, pero también socios comerciales, pues sus tierras estaban repletas de valiosos recursos, caballos, cereal, minerales y metales valiosos. Los llamaban los Urartu, las "gentes de las tierras altas", o también los "nairi".

A comienzos del primer milenio a.C., el rey asirio Tiglat-pileser I comenzó sus incursiones en las tierras altas, lo que llevó a las gentes de Urartu a construir bastiones amurallados y a unirse bajo un solo rey con capital en Tushpa, a orillas del lago Van, actual ciudad de Van. Los urarties reinarian las tierras altas por tres siglos para después ser tragados por la historia de forma misteriosa. Lo que sabemos de ellos es gracias a los monumentos, obras e inscripciones que dejaron en multitud de estelas y muros por todas las tierras altas y gracias a las crónicas de los reyes asirios, sus vecinos del sur. Se sabe que eran grandes ingenieros, capaces de construir imponentes bastiones de piedra sobre

cimas de montañas y también canales, presas y embalses de agua, que hicieron fértil gran parte de su territorio. Uno de esos canales, el del rey Menua, tiene más de 50 km y sigue actualmente en uso. Por eso son considerados los padres de la agricultura y de los sistemas de irrigación. Los urarties también fueron reputados canteros, mineros y metalistas, pues en sus tierras abundaba el cobre y el hierro. Su cultura y forma de vida incluía tradiciones de civilizaciones anatolias más antiguas, como la hitita, y de los asirios. Hablaban su propia lengua, el urartí, y escribían en cuneiforme. Contaban con un panteón de dioses inspirados en los astros y las fuerzas de la naturaleza, imitando a los hititas, entre los cuales destacaban el dios supremo Haldi, el dios de las tormentas Teysheba y el del sol Shivani. En el siglo VI a.C. las tierras altas fueron atacadas y las ciudades urarties saqueadas. Puntas de flecha encontradas a los pies de los muros de sus ciudades apuntan a un temible enemigo llegado desde el norte: los jinetes escitas.





11 Octubre Van _ Diyarbakir

DESAYUNO, ALMUERZO Y CENA

Tras el desayuno en el hotel saldremos por carretera rumbo a la mítica **ciudad de Diyarbakir**, capital de los kurdos de Turquía. Haremos un alto para **almorzar** en la **localidad de Tatvan**, aún **a orillas del lago** y una segunda parada más adelante para visitar el precioso **punto de Malabadi**, construido en el siglo XII por un rey de la dinastía Artuqida local sobre el río Batmán. Este fue en su día el puente de piedra un solo arco de mayor diámetro del mundo y sirvió como punto de paso de las caravanas de mercaderes sobre el río desde el siglo XII hasta el XVIII. Los ríos de esta tierra han dado vida a todas y cada una de las viejas civilizaciones que aquí se han desarrollado y resulta

emocionante descubrir que llegado un momento en la historia el hombre fue capaz de domarlos mediante la construcción de puentes de todas las formas y tamaños. Los que descubriremos durante nuestro viaje se encuentran sin duda entre los más bellos e imponentes del mundo, sean romanos, selyúcidas, artúquidas, bizantinos u otomanos.

Entraremos en la llanura **fértil de Diyarbakir**, regada por el **rio Tigris** y considerada el mayor vergel del este de Anatolia, llegando a última hora de la tarde a nuestro hotel en la ciudad, el **Radisson Blu 4*SUP** o similar. Check-in, cena y alojamiento.





KURDOS

Más de 30 millones de personas en el mundo dicen ser kurdas y de estos 20 millones viven en el Kurdistan, una región extensa repartida entre las fronteras de Siria, Iraq, Irán y Turquía. Emparentados con los iraníes, con los que comparten origen, sangre, religión ancestral y familia lingüística, los kurdos nada tienen que ver con árabes o turcos, si bien todos ellos comparten religión actualmente, el islam. Jamás en la historia los kurdos aspiraron a tener una nación propia, sin embargo, a finales del siglo XIX, estando Oriente Medio bajo el dominio de los turcos otomanos, varias potencias europeas, especialmente los británicos, incitaron a los kurdos a rebelarse contra el sultán en Estambul con ánimo de debilitar y fragmentar al imperio otomano. Cuando los otomanos fueron derrotados en la Primera Guerra Mundial los kurdos trataron de obtener la recompensa prometida, una nación propia, pero en el tratado de Sèvres de 1920 sus peticiones fueron ignoradas, quedando su población repartida entre las nuevas naciones de Oriente Medio a las que ingleses y franceses dieron forma con escuadra y cartabón. La mayoría de la población kurda, casi 12 millones, quedó integrada en la moderna República de Turquía de Mustafa Kemal, estado heredero del imperio otomano y fundado en 1923. Los kurdos



de Turquía volvieron a ser utilizados por potencias extranjeras a lo largo del siglo XX, protagonizando revueltas y atentados y dando lugar a una mayor represión por parte de las autoridades republicanas. Hoy la relación entre kurdos y las autoridades turcas ha mejorado notablemente y es posible disfrutar de las bellezas del este de Turquía, donde la población kurda es mayoritaria, sin grandes problemas.





12 Octubre Diyarbakir _ Mardin _ Diyarbakir

DESAYUNO Y ALMUERZO

Tras el desayuno saldremos por carretera hacia el sur, en dirección a la histórica **ciudad de Mardin**, un auténtico **museo al aire libre**. La ciudad se levanta sobre una colina frente a la llanura de Mesopotamia, a escasa distancia de la frontera con Siria, y su historia milenaria se relaciona con tantos pueblos antiguos que resulta abrumadora. Su posición geográfica la convierte en puerta natural entre Siria y Anatolia y por ello aquí se han encontrado vestigios de pueblos asirios, hititas, urarties y romanos, entre otros muchos. Sus casas están hechas de piedra caliza amarilla, con dos alturas y levantadas en terraza sobre la colina, lo que le confiere a la ciudad un aire místico, como si tratara de confundirse con el paisaje rocoso. Dentro de la ciudad encontramos una enorme red de callejuelas en las que descubriremos antiguas madrasas, mezquitas, iglesias y monasterios, dando muestra de la milenaria coexistencia entre diferentes creencias en Mardin. Sus bazares son además legendarios. No en vano la ciudad fue parada obligada en las rutas comerciales de Oriente, concretamente la que unía las históricas ciudades del norte de Irak, Mosul e Irbil, con Diyarbakir y Urfa.

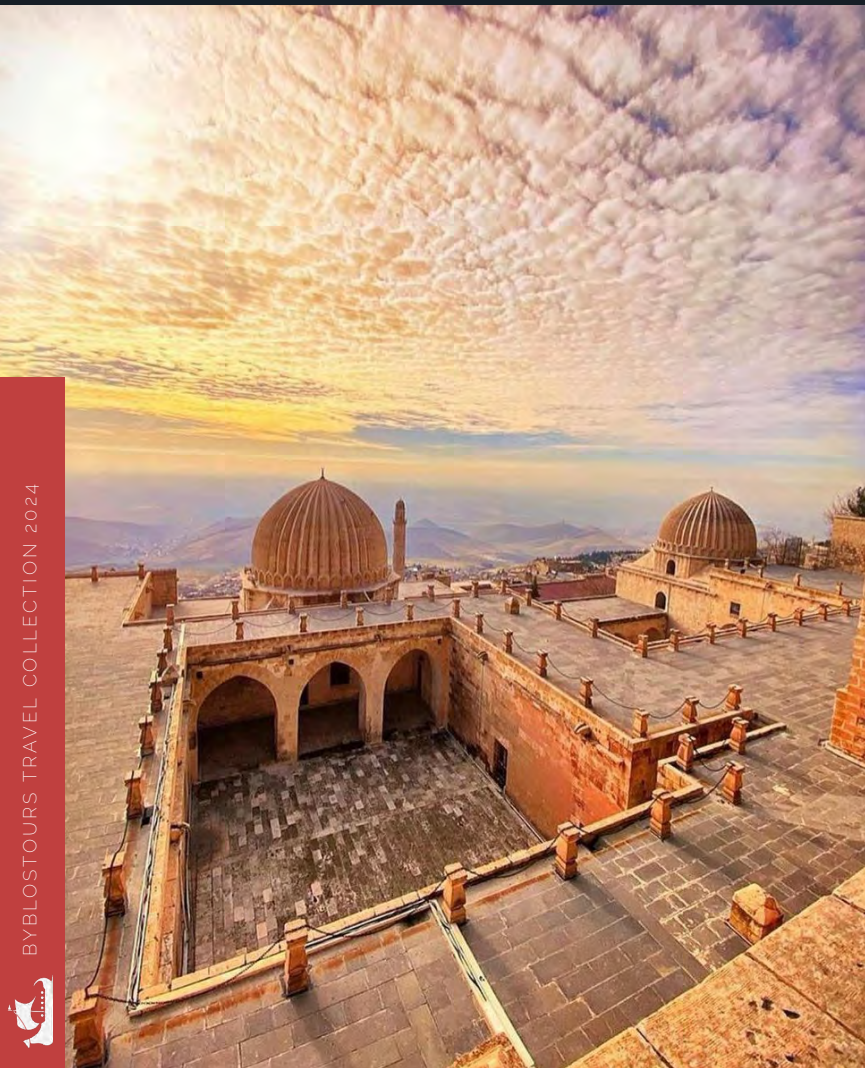




Aquí encontraremos joyas en filigrana con alambre de plata llamada **"telkâri"** y todo tipo de artículos en este preciado metal, producto estrella de Mardin, entre una enorme propuesta de productos artesanos.

Cerca de la ciudad visitaremos el **famoso monasterio asirio de Deyrulzafaran**, el monasterio del azafrán, originalmente un templo dedicado a la adoración del sol, más tarde ciudadela romana, y refundado en el siglo V como monasterio ortodoxo. Es el centro del poder religioso de la pequeña comunidad de cristianos asirios de Turquía, tristemente perseguidos y casi aniquilados por los kurdos de la región a finales del siglo XIX y comienzos del XX. Dentro de la ciudad visitaremos **Ulu Camii**, del siglo XI-XII, una de las **mezquitas más antiguas de Anatolia** y cuyo minarete destaca sobre el paisaje de la ciudad. También visitaremos las **dos madrasas más hermosas de Mardin**, la de Zinciriye, del siglo XIV y la de Kasimiye.

Almorzaremos en la ciudad y tendremos tiempo libre en el **mercado** antes de poner rumbo de regreso a nuestro hotel en **Diyarbakir**.





13 Octubre Diyarbakir _ Adiyaman

DESAYUNO Y ALMUERZO

Desayuno en el hotel y salida para visitar el centro histórico de la **ciudad de Diyarbakir**, donde pasaremos la mañana. Diyarbakir es una gran urbe, cuya elegante sección moderna contrasta con su épico **casco viejo**, rodeado por una **imponente muralla** del siglo IV que es considerada la muralla continua más ancha y larga del mundo tras la Gran Muralla China. Desde las murallas podremos avistar los jardines de Hevsel, un legendario vergel de campos de cultivo, palmerales y rosales que separan las murallas del imponente río Tigris y de cuya belleza dejaron constancia grandes exploradores y viajeros de la antigüedad. Dentro del casco antiguo descubriremos una de las mezquitas más especiales de oriente, la **Gran Mezquita de Diyarbakir**, parte de un complejo que incluye una famosa madrasa y cuya construcción comenzó en el siglo XI por orden del sultán selyúcida Malik Shah. El califa, un enamorado de la mezquita de los omeyas de Damasco, ordenó a los arquitectos que basaran sus diseños en esta histórica mezquita.





La mezquita de Diyarbakir, sin embargo, fue construida usando elementos de edificios romanos y bizantinos anterior, que fueron hábilmente reutilizados para dar lugar a un conjunto excepcional y único en Oriente.

Cerca de la mezquita visitaremos el **caravansaray de Hasan Pasha** y tendremos tiempo para descubrir las callejuelas del **bonito bazar de la ciudad**, donde trabajan los famosos artesanos kurdos del cobre y la piel. Haremos una parada en otro de los maravillosos puentes de Anatolia, el **puente de los diez arcos, o Ongoğlu Köprü**, una maravilla del siglo XI levantado sobre el mismísimo río Tigris y que daba acceso a la ciudad de Diyarbakir desde el sur. Construido en

pedra volcánica y con más de 180 m de largo, el puente fue comisionado por el príncipe kurdo Nizam al-Din de la dinastía Marwánida. Hoy el puente y sus alrededores, vetados para el tránsito de vehículos, se han convertido en punto de encuentro y de ocio para las gentes de la ciudad y cuenta con **teterías y jardines** desde los que se puede disfrutar de una maravillosa **vista de las murallas de Diyarbakir** a lo lejos. Sin duda, una de las vistas más imponentes de nuestro viaje. Tras el **almuerzo** en un restaurante local nos despediremos de la ciudad y pondremos rumbo por carretera hacia la **ciudad de Adiyaman**, donde nos alojaremos en el **hotel Ramada by Windham 4*** o similar.





14 Octubre Adiyaman _ Mt. Nemrut _ Sanliurfa

DESAYUNO, ALMUERZO Y CENA

Desayuno temprano y salida de Adiyaman para descubrir otro de los platos fuertes de este maravilloso viaje; **el Monte Nemrut**. A nuestra llegada a la zona del monte visitaremos primero el **sitio arqueológico de Arsameia**, capital de verano del **Reino de Comagene de Asia Menor**, reino de fuerte influencia persa y helenística, cuyos reyes se hicieron famosos por sus habilidades diplomáticas, entre otras cosas. El sitio cuenta con algunas de las más bonitas y mejor conservadas estelas de piedra de aquel periodo, representando dexiosis en los que los reyes de Comagene estrechan la mano de diferentes deidades.

Desde allí iniciaremos el ascenso en furgoneta hasta el **pico del Monte Nemrut**, en cuya cima a más de 2.000 m de altura se encuentra el imponente **mausoleo del Rey Antiocho I**, soberano del reino anatolio de Comagene. Aunque se sospecha que la tumba del rey pudiera encontrarse oculta bajo la enorme pirámide de piedras y escombros erigida en la punta del monte, esta no ha sido aún localizada.





La **pirámide de 50 m** de alto está flanqueada por enormes esculturas de piedra de 10 m que representan al rey junto a animales mitológicos y a los principales dioses griegos, romanos y persas en versiones fusionadas, dando fe de una excepcional concepción universal de la cultura y la religión. Se trata de uno de los más extraordinarios yacimientos arqueológicos de Turquía y del mundo y, por supuesto, catalogado como **Patrimonio de la Humanidad por Unesco**. Podremos deleitarnos con el yacimiento y con las vistas imponentes desde la cima antes de descender para continuar nuestro recorrido.

Antes de abandonar la zona nos detendremos para cruzar el más famoso **punto romano de Oriente**,

el Puente de Séptimo Severo, descubierto por el célebre arqueólogo otomano Osmán Hamdi Bey durante una expedición arqueológica a Nemrut. El puente fue construido por miembros de la **XVI Legión Flavia Firma**, destacados en la región y que lucharon bajo el mando de este famoso emperador romano contra el imperio persa. Cuenta con cuatro columnas corintias dedicadas a Septimo Severo, a su excepcional mujer, la legendaria Julia Domna, y a sus dos hijos Caracalla y Geta. Terminadas las visitas disfrutaremos del almuerzo en un restaurante local, para poner rumbo después hacia la ciudad de **Sanliurfa**, donde nos alojaremos en el hotel **Doubletree by Hilton 4*** o similar. **Cena** incluida en el hotel.



MONTE NEMRUT

La morada de los dioses

A principios del verano de 1882 un equipo de arqueólogos alemanes ascendió al monte Nemrut para encontrar en la cima restos de unas colosales esculturas en piedra, figuras que parecían portar vestimentas de estilo persa, colocadas sobre dos grandes terrazas artificiales, una orientada al este y otra al oeste. Pronto repararon en una inscripción griega que establecía aquellas ruinas como el panteón de Antioco I de Comagene, soberano de un reino aliado de Roma, que construyó su tumba en el punto más alto de sus dominios. "Yo, Antioco, he hecho construir este recinto en mi

honor y en honor de mis dioses". Así proclama la inscripción, que identifica cada una de las estatuas con los dioses griegos Apolo, Zeus y Hércules, asociados con los dioses persas Mitra, Ahura Mazda y Artagnes. Antioco había decidido construir su tumba bajo un inmenso túmulo cónico de 50 metros de alto por 150 metros de diámetro, erigido en la cima del monte Nemrut para estar más cerca de los dioses y velar por su pueblo desde la eternidad. Consiguientes expediciones hicieron hallazgos increíbles en el lugar, entre ellos el primer «horóscopo griego», que muestra la constelación de Leo

en el momento de la conjunción de Júpiter, Mercurio y Marte.

Entre las cabezas de los dioses y de sus animales protectores, que yacían dispersas por la terraza occidental, se identificó la cabeza de la estatua de Antioco I. Su rostro, de una gran serenidad evoca al de Alejandro Magno, del que Antioco se decía descendiente por parte materna. Declarado Patrimonio Mundial en 1987, Monte Nemrut ilustra de un modo magnífico la fusión cultural y religiosa del mundo griego, persa y anatolio en el que fue un próspero reino de frontera.





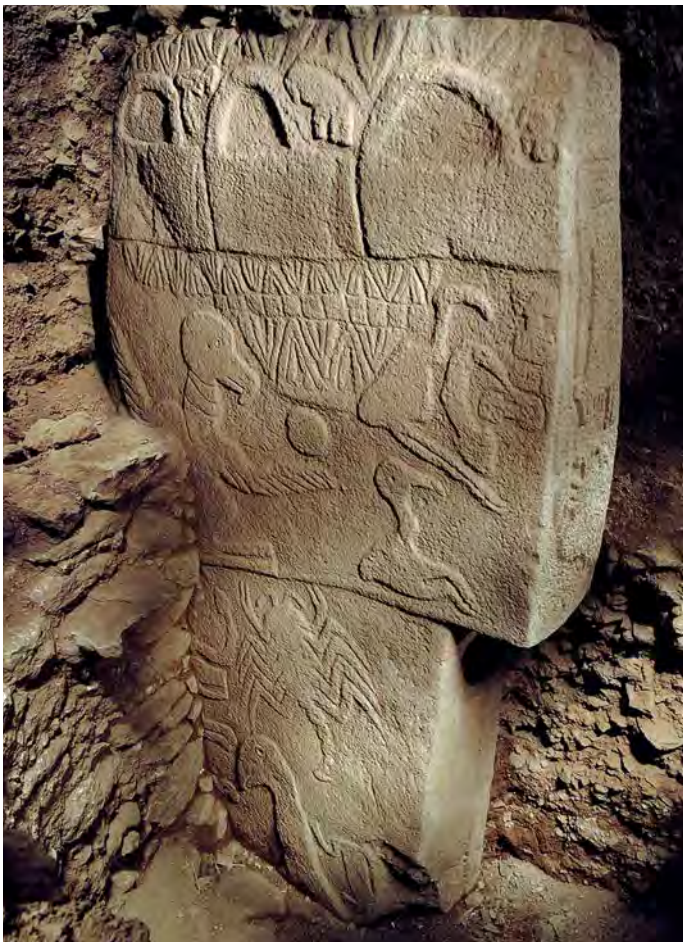
15 Octubre Sanliurfa _ Gobekli Tepe _ Sanliurfa

DESAYUNO Y ALMUERZO

Desayuno en el hotel. Hoy aprovecharemos la mañana para descubrir uno de los lugares más importantes para la arqueología mundial, el **sitio neolítico de Gobekli Tepe**, descubierto a finales de los noventa y reconocido por **Unesco** como el templo más antiguo del mundo. El complejo, con una antigüedad de 12.000 años, cuenta con cientos de pesados megalitos colocados en extrañas formaciones circulares, dando forma a un gran complejo religioso cuyos misterios están aún por desvelar pero que demuestra que la espiritualidad del hombre, su necesidad de honrar a fuerzas superiores y su capacidad para construir grandes obras de ingeniería es muy anterior a lo que se pensaba. Algunos de los monolitos parecen de forma antropomorfa y otros presentan perfectas tallas de animales que podrían considerarse sagrados para los ancestros. Poco se sabe de los ritos que aquí se practicaban, pero Gobekli Tepe resulta un lugar tan cautivador que el visitante a menudo se queda atónito.

Tras deleitarnos con este excepcional lugar regresaremos al centro de la ciudad para visitar el **Museo Arqueológico**, donde se encuentra la escultura antropomorfa más grande y antigua del mundo; el **gigante de Balikligol**, tallado en piedra caliza, con 1,80 m de altura y más de 11.000 años de antigüedad. El gigante cambió las páginas de nuestra historia pues demostró que, en contra del criterio general, nuestros ancestros ya eran capaces de dar forma a grandes obras de arte incluso antes de hacerse sedentarios. El museo cuenta también con maravillosas esculturas de una antigüedad tal que sin duda supera cualquier cosa que hayamos visto antes. Ídolos de ojos saltones, figuras animales, sacerdotes, mujeres parturientas, etc. El museo nos da la oportunidad de realizar un auténtico viaje al inicio de los tiempos a través de una colección excepcional considerada entre las más ricas del mundo.





Tras el **almuerzo** visitaremos el **centro histórico de Urfa, Golbasi**, donde se encuentra la fuente de Abraham, lugar donde según la **leyenda Abraham** fue lanzado al fuego por el malvado **rey Nimrod**. El sitio es un lugar sagrado para las tres grandes religiones monoteistas y son muchos los locales que cada tarde acuden aquí para alimentar a miles de carpas que viven en el estanque, tradición que según dicen trae buena suerte o, según se quiera, el favor de Dios.

Allí se encuentra también la **mezquita de Halilul Rahman**, construida en el siglo XIII, la madrasa de Rizvaniye Vazki y la conocida como **Grua de Abraham**, lugar de nacimiento del patriarca y sitio de peregrinación.

Tras disfrutar de un tiempo libre en el centro de la ciudad regresaremos a nuestro hotel.



16 Octubre Sanliurfa _ Halfeti _ Belkis/Zeugma _ Gaziantep

DESAYUNO Y ALMUERZO

Tras el desayuno dejaremos **Urfa** atrás y pondremos rumbo al **mítico río Eufrates**, donde completaremos nuestro viaje por **tierras de Mesopotamia**. Nuestro primer destino del día será el **pueblo de Halfeti**, situado en el cañón del río y famoso por su variedad de rosa negra única en el mundo, con la cual se elaboran ricos perfumes. Aquí tomaremos un barco privado para **navegar por las aguas del Eufrates** en un precioso recorrido que nos llevará hasta la imponente **fortaleza de Rumkale**, el castillo de

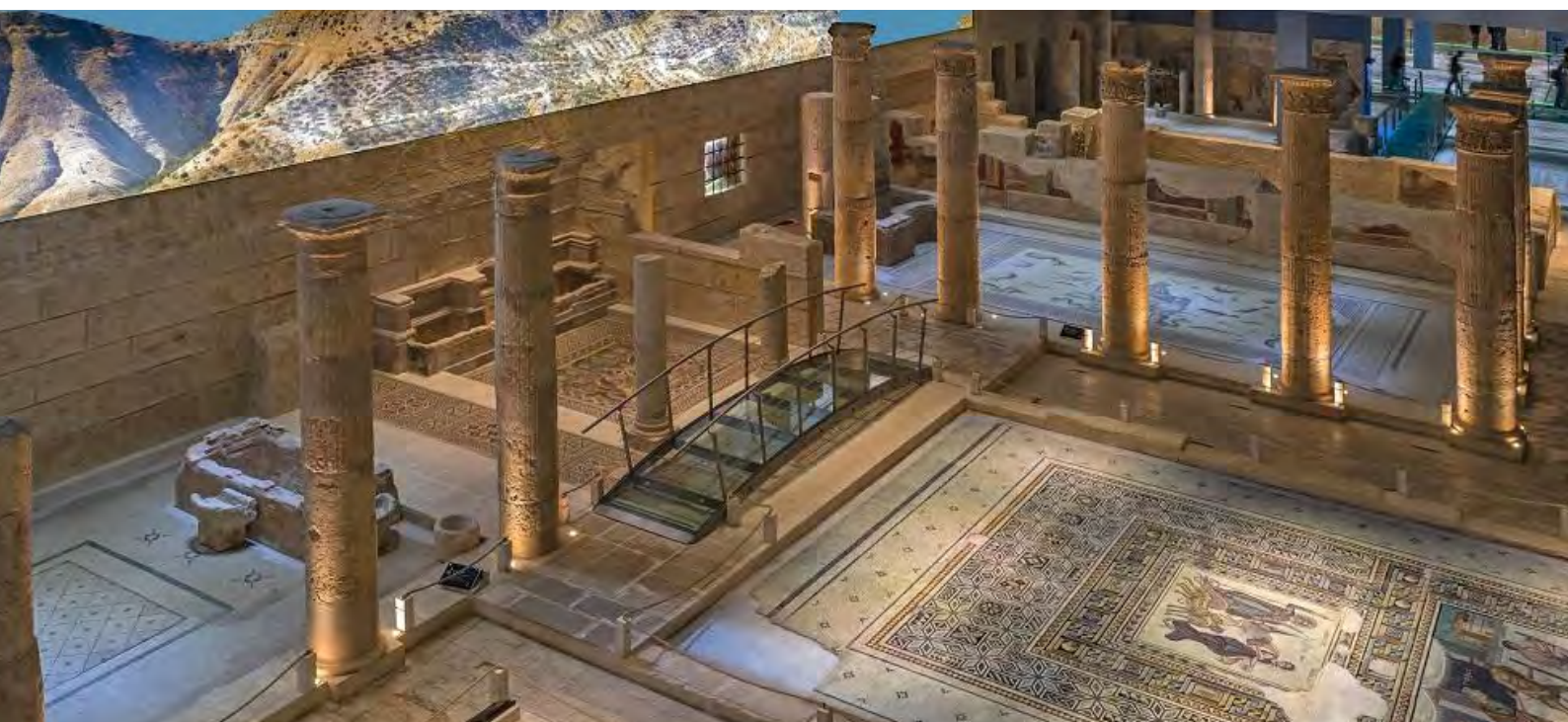
los romanos, lugar sagrado para los cristianos de oriente pues dicen que es aquí donde **San Juan se inspiró para su Evangelio**. Durante el recorrido atravesaremos también pueblos que quedaron sumergidos bajo las aguas del río tras la construcción de la imponente y cercana **presa de Birecik**, en los años 90. Todavía son visibles los minaretes y campanarios de antiguas mezquitas e iglesias que asoman entre las aguas contribuyendo a crear un escenario mágico.



Tras desembarcar de **nuevo en Halfeti** disfrutaremos del **almuerzo** en la orilla del río para retomar después nuestra ruta por carretera hacia la **cercana Belkis**, donde los amantes de la arqueología se llevarán una grata sorpresa. Parte de la localidad quedó también inundada bajo las aguas del río Eufrates tras la construcción de la presa, pero en la parte aún visible, sobre una colina, encontramos el sitio arqueológico de la antigua **ciudad greco-romana de Zeugma**, lugar donde se encontró la **mayor y mejor colección de mosaicos del mundo**. Hoy continúan los trabajos de excavación para descubrir nuevos tesoros y devolver a Zeugma a la vida. Durante el periodo helenístico, esta ciudad se desarrolló junto al **punto de pontones** que el mismísimo Alejandro

Magno mandó construir para cruzar el río con su ejército en plena conquista rumbo a Persia. Quienes aquí se establecieron en tiempos de dominio romano se hicieron de oro con el comercio gracias al control del puente y así se construyeron preciosas mansiones que fueron decoradas con los mosaicos más espectaculares que se hayan hecho jamás. En el sitio aún son visibles los restos de algunas de estas mansiones y parte de aquellas maravillosas obras de arte. El resto de ellas se encuentra en el excepcional museo de **Gaziantep**.

La última sección de carretera nos lleva a nuestro destino final, la ciudad de Gaziantep, donde nos alojaremos en el hotel **Grand Hotel Antep 5*** o similar.





17 Octubre Gaziantep

DESAYUNO, ALMUERZO Y CENA

Tras el desayuno saldremos para disfrutar de un día completo en la ciudad. **Cuna del baklava** y tierra del mejor pistacho de Turquía, **Gazi Antip** se considera una de las ciudades comerciales más importantes de la historia de Oriente gracias a una situación privilegiada, siendo el punto en el que convergían las caravanas que partían desde Antioquía y Alepo, dos importantísimas ciudades situadas al sur de Gaziantep. Su espíritu es multi étnico y multi religioso, con una rica mezcla de turcos, árabes, kurdos, asirios y armenios. Su nombre original era **Ayntib**, en arameo el buen manantial, pero los republicanos turcos le añadieron el término Gazi, la victoriosa, por su resistencia contra los franceses en la guerra de independencia que dio lugar a la moderna República de Turquía.

En Gaziantep visitaremos el maravilloso **Museo de Mosaicos de Zeugma**, que alberga la mayor y más rica colección de mosaicos romanos del mundo, encontrados en la antigua ciudad griega y romana de Zeugma, a orillas del Eufrates. Desde aquí nos trasladaremos al centro de la ciudad, que cuenta con los mejores bazares de todo el este de Turquía. A media mañana repondremos fuerzas visitando el **obrador del productor de baklava más reputado de la ciudad**, una experiencia mágica que podremos acompañar con una degustación del mejor baklava de Turquía.

Después realizaremos un **recorrido a pie por el centro de la ciudad**, visitando antiguos **caravansarai**, llamados localmente **Han**, y la zona de los **bazares**, dando tiempo libre después del **almuerzo** para disfrutar del embriagador ambiente de Gaziantep y realizar las últimas compras del viaje. Aquí se encuentra absolutamente todo lo que un viajero puede desear, desde baklava hasta **especias**, **los mejores pistachos**, **productos en piel**, **las famosas babuchas de Gaziantep**, **joyería de oro** y un sinfín de artículos de todo tipo. A última hora de la tarde regresaremos a nuestro hotel para disfrutar de la **cena** y descansar antes de iniciar nuestro viaje de regreso a casa.



18 Octubre Gaziantep _ Estambul _ Bilbao

Salida de madrugada hacia el aeropuerto de Gaziantep para tomar nuestro vuelo directo a Estambul, donde conectaremos a Bilbao. Llegada a Bilbao a primera hora de la tarde y fin del viaje.



Precio por persona en habitación doble	4.990 €
Suplemento habitación individual	985 €

EL PRECIO INCLUYE:

- Billete de avión con la compañía aérea Turkish Airlines, en clase Economy, para los trayectos Bilbao/Estambul/Trabzon & Gaziantep/Estambul/Bilbao
- Check-in online y selección de asientos en los vuelos internacionales, en la clase correspondiente (no incluidos asientos prioritarios o especiales)
- Asistencia y traslados privados durante todo el recorrido en autobús moderno y amplio, con aire acondicionado y agua mineral disponible a bordo (2 botellines por persona y día)
- Guía local profesional de habla castellana durante toda la estancia en Turquía
- Alojamiento en los hoteles de lujo mencionados en el programa o similares, con desayuno buffet incluido y tasas hoteleras
- Servicio de maletero en los hoteles en los que este servicio esté disponible
- Todos los almuerzos incluidos durante la estancia en Turquía, en los mejores restaurantes en cada localización, con menús superiores de cocina local seleccionados por Byblostours
- Todas las cenas indicadas en el programa, en los hoteles en los que se aloje el grupo, con menús superiores seleccionados por Byblostours
- Agua mineral incluida en almuerzos y cenas
- Todas las actividades, visitas y excursiones mencionadas en el programa con las entradas correspondientes y en servicio privado
- Sistema de audioguía personal durante todo el viaje
- Acompañante de un miembro experto de la Dirección de Byblostours en calidad de Jefe de Grupo con conocimiento detallado del destino
- Libro sobre la historia y cultura del Este de Anatolia, editado por el Dpto. Cultural de Byblostours
- Seguro de cancelación y asistencia en viaje con la compañía ERGO

EL PRECIO NO INCLUYE:

- Tasas aéreas (aprox. 275 EUR) y/o de salida de aeropuertos (sujetas a confirmación en el momento de la emisión de los billetes)

- Propinas comunes al grupo para maleteros, conductores, guías locales, camareros, etc.
- Cualquier gasto personal, como compras, consumos de minibar en los hoteles, llamadas telefónicas, lavado o planchado de ropa, bebidas alcohólicas en las comidas, etc.
- Todo aquello no mencionado expresamente en el apartado "El precio incluye"

INSCRIPCIÓN EN EL VIAJE:

Para garantizar la plaza se deberá abonar la cantidad de 1.800 € por persona en concepto de depósito y presentar o enviar su pasaporte vigente a cualquiera de nuestras oficinas

Ninguna inscripción o reserva será considerada válida hasta no haber realizado los trámites anteriores

El pago final del viaje se realizará alrededor de 45 días antes del inicio del mismo, salvo que por circunstancias especiales deba ser solicitado con anterioridad

SEGURO DE VIAJE:

Byblostours suscribe para cada viajero una póliza de seguro multirriesgo con la cia. Ergo cuyo justificante le será entregado con la documentación final del viaje. Todas las reclamaciones que se sucedan y sean relativas a los riesgos cubiertos por dicha póliza deberá tramitarlas directamente el cliente con Intermundial. Byblostours NO realizará ninguna gestión relativa a reclamaciones.

NOTAS IMPORTANTES:

Presupuesto y Programa de viaje sujeto a las condiciones generales de las programaciones de agencias de viajes. Precio sujeto a posibles aumentos por subida de tasas, tarifas aéreas u hoteleras, aumento de carburante, aumento del cambio de las divisas, aumento de tasas o impuestos gubernamentales en los distintos países a visitar o en el propio, etc.

De acuerdo con las normas internacionales de ocupación hotelera, las habitaciones estarán





disponibles a partir de las 15:00 h. del día de entrada y deberán ser desalojadas a partir de las 10:00 h. del día de salida. Las imágenes y fotografías de medios de transporte (barcos etc.) que puedan aparecer en los catálogos, son orientativas y no implica que se trate del mismo vehículo exacto. Mínimo 15 personas para la formación de grupo.

CONDICIONES DE FUERZA MAYOR

Aunque es nuestro deseo absoluto el cumplimiento del viaje tal y como figura detallado en el programa, en ocasiones hay condiciones de fuerza Mayor que hacen que este pueda sufrir modificaciones. Byblostours no se hace responsable legal de aquellas condiciones ajenas a la organización del viaje que puedan obligar a realizar modificaciones del programa de viaje. Estas razones y circunstancias de fuerza mayor incluyen posibles situaciones de inseguridad para el viajero, inestabilidad política o violencia, rebeliones o riesgo de rebelión, huelgas, altercados y acciones violentas, decisiones de gobiernos o autoridades locales, problemas técnicos o de mantenimiento relacionados con el transporte, cambios de horarios o rutas de aviación o carreteras, desastres naturales, epidemias, condiciones climatológicas adversas, así como cualquier otra circunstancia que escape al control de Byblostours. Si debido a circunstancias inusuales de fuerza Mayor hubiese que llevar a cabo una cancelación del viaje no existe obligación de indemnización. Debido a los efectos de la pandemia gobiernos y proveedores locales, tales como

aerolíneas, agencias corresponsales, hoteles o restaurantes pueden tomar decisiones repentinas y unilaterales que afecten a los servicios contratados y detallados en este programa. Byblostours se reserva por tanto el derecho de realizar cambios en el programa de viaje, tales como su fecha, itinerario de vuelo, compañía aérea, itinerario de viaje en destino, alojamientos, visitas y actividades.

Las imágenes y fotografías generales, así como de medios de transporte que puedan aparecer en los catálogos son orientativas y no implica que se trate de imágenes o transportes que en destino sean exactos.

Las habitaciones reservadas para todo el grupo en todos los casos son las Estándar. El reparto de habitaciones lo realiza cada hotel de forma estrictamente aleatoria por orden de listado de Byblostours, por tanto, si existen habitaciones de características mejores que otras todos los integrantes del grupo tendrán las mismas opciones de acceder a ellas.

Byblostours no solicita en ningún caso habitaciones/cabinas superiores. En caso de que el hotel ofrezca habitaciones/cabinas superiores al grupo estas serán asignadas de forma aleatoria también.

La inscripción en este viaje implica la aceptación del cliente de las condiciones de contratación anteriormente expuestas.

