



**Byblostours**

DESDE 1985

# LA MIRADA DE LOS DIOSES

## Nepal, Calcuta & Orissa

DEL 30 OCTUBRE AL 14 NOVIEMBRE 2024

El pueblo nepalí siempre anheló la paz. Un paraíso a los pies del imponente Himalaya, un reducto de gentes hospitalarias, tolerantes y serenas, tierra armoniosa en la que ermitaños y pensadores meditaron sobre el proceso para alcanzar la felicidad a la sombra de las grandes cumbres nevadas del Himalaya. Eso es Nepal. Un cálido y bucólico oasis, de gentes orgullosas de su libertad y súbditos de

reyes justos, cultos y versados en mil artes. Si Nepal es paz, Orissa es trascendencia. Si Nepal es armonía, Orissa es exaltación espiritual. No se nos ocurre mejor combinación para un viaje potente como los de antes, para viajeros de corazón abierto. Descubrirán el camino a la felicidad en Nepal y el bastión espiritual de la India ancestral en Calcuta y Orissa.







# NEPAL, CALCUTA & ORISSA

30 OCTUBRE - 14 NOVIEMBRE 2024



Una propuesta exclusiva de Byblostours que combina la armonía absoluta del Nepal y los secretos de la vieja Orissa, una de las regiones más excitantes de la India. Nepal nos regalará paisajes soñados, de esos que quedan para siempre guardados en la memoria, y una sensación de paz casi mágica que se acentúa gracias a la extrema amabilidad de sus gentes. Orissa eleva el viaje a categoría de hito, pues esta región mística es tan sagrada para los hindúes que nuestra sola presencia causa furor. Es la tierra que cada amanecer nos regala al dios Suria, hogar de marineros bengalíes y de tribus ancestrales, de playas infinitas llenas de vida y templos milenarios.

---

## EMAIL

[grupos@byblostours.com](mailto:grupos@byblostours.com)

## TELÉFONOS

94 435 53 70 - 94 329 97 02 - 94 515 12 00

## DIRECCIÓN

Gran Vía 40bis Planta 4 Plaza Moyua  
Bilbao

San Martín 16  
San Sebastián/Donosti

Gasteiz Hiribidea 9  
Vitoria Gasteiz

Telletxe 21  
Getxo







# Ruta de Viaje

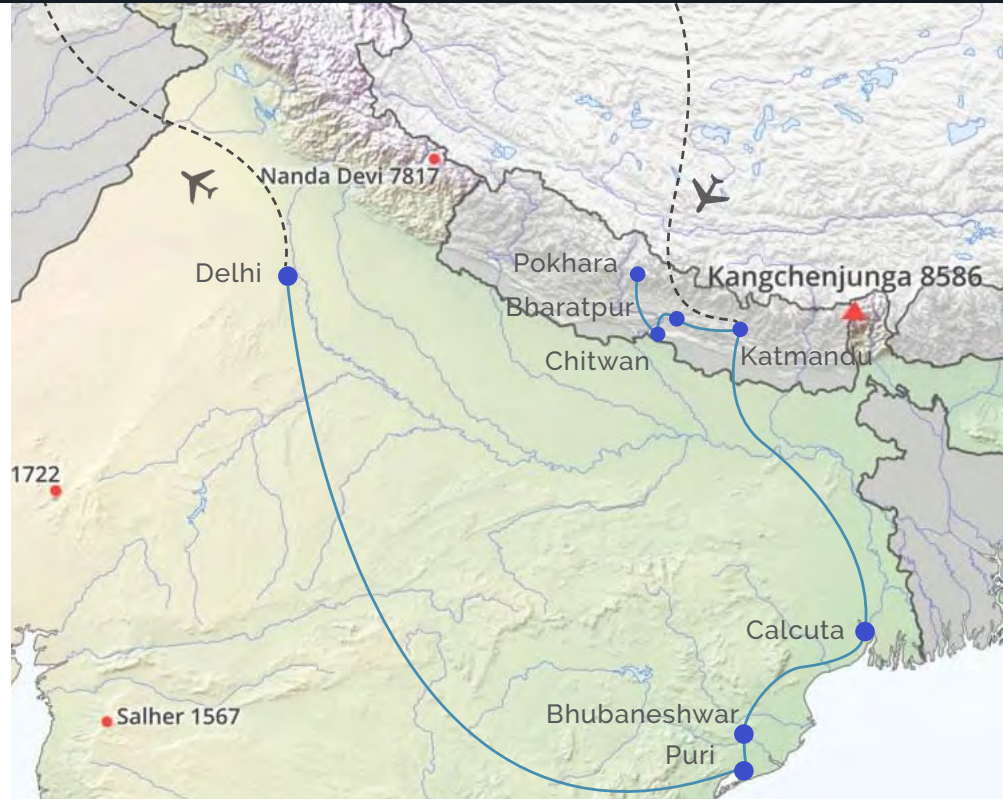
Octubre

- 30 Bilbao \_ Estambul \_ Katmandu *(Nepal)*
- 31 Katmandu
- 1 El Valle de Katmandu
- 2 Katmandu \_ Bharatpur \_ Chitwan
- 3 Parque Nacional de Chitwan
- 4 Chitwan \_ Pokhara
- 5 Pokhara \_ Katmandu

Noviembre

- 6 Katmandu & sus Pueblos
- 7 Katmandu \_ Calcuta *(India)*
- 8 Calcuta
- 9 Calcuta \_ Bhubaneshwar
- 10 Puri & El Templo del Sol de Konark
- 11 Puri \_ Bhubaneshwar
- 12 Bhubaneshwar
- 13 Bhubaneshwar \_ Delhi
- 14 Delhi \_ Munich \_ Bilbao





BYBLOSTOURS TRAVEL COLLECTION 2024







# NEPAL, CALCUTA Y EL REINO DE ORISSA LOS DIOS DE LAS ALTURAS

Presentamos la nueva edición de un **gran viaje a la India y Nepal**, siempre con nuestro sello de calidad y un inconfundible aroma a viaje de los de antes, de esos que combinan con maestría lugares distintos pero complementarios para dar forma a una experiencia emocionante y única que nos dejará un recuerdo memorable.

En un mismo viaje nos colocaremos frente a las cumbres nevadas de los temibles **ochomiles del Himalaya nepalí al amanecer**, nos adentraremos en **selvas donde habitan tigres y elefantes** y descubriremos **pueblos de tradiciones milenarias**, con **viejos templos de sublime arquitectura, palacios de reyes ancestrales y mercados** de los que no querrán salir. Desde el antiguo reino de Nepal, de valles y altas cumbres, viajaremos hasta **Calcuta**, capital de la cultura y, al mismo tiempo, del espíritu más británico de la India. Nuestra aventura nos llevará hasta el legendario **reino de Orissa**, el secreto mejor guar-

dado de la India, a orillas del **Mar de Bengala**, para descubrir coloridas etnias y los templos más sublimes en **Puri y Bhubaneshwar**.

Mención especial merece el sobrecogedor **Templo del dios Sol en Konark**, cuya visita debiera ser obligada para todo viajero. Todas estas emociones podrán vivir las de la mano de un equipo que conoce cada rincón de la India como nadie. Les ofrecemos una experiencia emocionante, un viaje cuidado hasta el detalle y con servicios pensados para que puedan disfrutar de la mejor atención y confort.



## Nepal

### *La flor de Loto Divina*

*Nepal debe su nombre a un antiguo sabio hindú llamado Ne, conocido como Ne Muni. Según el Pashupati Purana, como lugar protegido por Ne, el país situado en el corazón del Himalaya pasó a llamarse Nepal.*

Cuenta la leyenda que el origen de Nepal se localiza en el valle de Katmandú cuando sus zonas más bajas estaban anegadas por un gigantesco lago de aguas cristalinas color turquesa. En el centro de este gran lago creció una enorme flor de loto que irradiaba una luz divina, forma en la que se manifestaba Swayambhu, el buda primigenio. Era tal la belleza del lago y de esta gran flor que miles de peregrinos de regiones vecinas se acercaban al lugar para admirar tan increíble paisaje y venerar, aunque fuera desde la alejada orilla, a esa flor divina.







Fue un discípulo real del Buda Gautama, quien tuvo una visión sobre esta deslumbrante flor de loto y decidió viajar desde China hasta el lago para adorarla. Al comprobar que el lugar era un concurrido punto de peregrinación y veneración de la flor, decidió drenar el lago para conseguir que todos pudieran estar más cerca de esa gran fuente de luz. Así, cortó con su santa espada una de las montañas del valle para que el agua se deslizara colina abajo y la flor fuera alcanzable al posarse sobre la tierra. La colina drenada es el actual valle de Katmandú.

El pueblo nepalí siempre anheló la paz. De hecho, la historia de esta nación y sus gentes se puede resumir en la búsqueda constante de la paz y la armonía. Su vasto patrimonio monumental se presenta en forma de templos dedicados a los dioses Vishnu y Shiva, y también estupas y pagodas que recuerdan los vínculos de esta legendaria tierra con el primer budismo. Un paraíso a los pies del imponente Himalaya, un reducto de gentes hospitalarias, tolerantes y serenas, tierra armoniosa en la que ermitaños y pensadores meditaron sobre el proceso para alcanzar la felicidad a la sombra de las grandes cumbres nevadas del Himalaya. Eso es Nepal. Un cálido y bucólico paraíso, de gentes orgullosas de su libertad y súbditos de reyes justos, cultos y versados en mil artes. Si Nepal es paz, Orissa es trascendencia. Si Nepal es armonía, Orissa es exaltación espiritual. No se nos ocurre mejor combinación para un viaje potente como los de antes, para viajeros de corazón abierto. Descubrirán el camino a la felicidad en Nepal y el bastión espiritual de la India ancestral en Orissa.







## Calcuta y Orissa

Descubriremos **Calcuta**, entrada vibrante al este de la India con el legado de la **Madre Teresa** y el estado de **Orissa**, extensamente cultivado sobre la bahía de Bengala.

Desconocido todavía para muchos, este estado al este de la India, Orissa, destaca no sólo por la exuberancia del medio natural, sino también por la relevancia de la geografía sagrada, **sus templos**, y la **diversidad del paisaje humano**, **sus tribus**. Orissa cuenta con una gran comunidad de tribus donde todavía se practican ceremonias sobrecogedoras de tiempos pasados. Conocidos genéricamente como adivasis (habitantes originales), se remontan a tiempos prearios. Para muchas, su estilo de vida apenas ha cambiado en siglos y se han mantenido al margen de los grandes imperios y de las culturas hinduista, musulmana u occidental. El **"triángulo sagrado"** de Orissa compuesto por la capital, **Bhubaneshwar**, y las ciudades de **Puri** y **Konark**, son espacios privilegiados donde los dioses y las diosas han construido sus moradas. Los innumerables templos, accidentes geográficos del pasado, se elevan como escarpadas cordilleras en el bullicio de la ciudad. La ciudad sagrada de Puri, un centro de encuentro al lado del mar, reúne a miles de peregrinos y visitantes que acuden a darse el baño de purificación en la swargadwara o puerta del cielo. En este lugar, el culto en torno al Señor del Universo (Jagannath) ha generado una sinfin de mitos y leyendas...





## 30 Octubre Bilbao\_Estambul \_ Katmandú

Presentación a media mañana en el aeropuerto de Bilbao para tomar nuestro vuelo destino a **Katmandú**, Nepal, con escala en **Estambul**. Noche a bordo.



## 31 Octubre Katmandú

### ALMUERZO Y CENA

Llegada al aeropuerto internacional de la capital nepalí, **Katmandú**, a media mañana. Tras realizar los trámites de entrada y encontrarnos con nuestro equipo local nos trasladaremos a nuestro hotel, el **Kathmandu Marriott Hotel 5\*** o similar, para disfrutar del **almuerzo** seguido de un tiempo de aseo y descanso.

Por la tarde, ya establecidos, saldremos a disfrutar de un **paseo en la ciudad vieja**. Nuestro destino es **Swayambunath**, un antiquísimo santuario budista construido sobre la **colina de Swayambhu**, a apenas 4 km de la ciudad. El elemento central del santuario corona la colina. Es una gran estupa, la más antigua del **valle de Katmandú**, rematada por una aguja de cobre visible desde toda la región. A su alrededor encontramos monasterios, capillas y esculturas en honor a figuras del budismo y también a deidades hinduistas, siendo el lugar un símbolo de la convivencia entre las dos grandes religiones de Nepal.





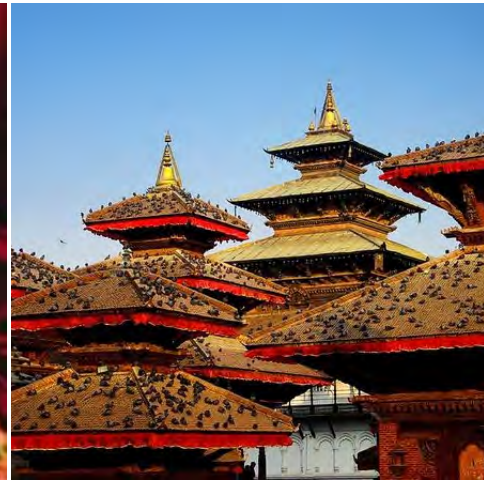
Regresando al centro de la ciudad nos trasladaremos al **Durbar**, término que se refiere a los espacios públicos abiertos, al estilo de una gran plaza, que antiguamente se situaban frente a los palacios reales en las principales ciudades de Nepal, y que servían para congregarse a los locales en fechas de celebración, como coronación de reyes, para audiencias públicas, anuncios o lecturas de edictos reales. Alrededor de los durbar, además del palacio real, se encuentran habitualmente patios, templos, altares, fuentes y mansiones. El **durbar de Katmandú es Patrimonio de la Humanidad** y uno de los mayores conjuntos arquitectónicos construidos en estilo newari, típico del valle de Katmandú, estilo famoso por la combinación de ladrillo rojo y elementos de madera finamente tallada. El Durbar alberga templos hindúes, como el de **Mahendreshvara**, dedicado a Shiva, y el dedicado a la diosa Taleju, patrona del valle y protectora de las familias reales Malla y Shah, quienes reinaron en Katmandú desde el siglo XIII hasta el XXI.





Los principales elementos del Durbar datan precisamente del reinado de los Malla, concretamente del periodo de apogeo, entre los siglos XVI-XVIII. Otro de los lugares famosos del durbar es la residencia de la **Diosa Viviente Kumari**, niña escogida entre las familias locales, considerada encarnación de la **diosa local Taleju** hasta que alcanzan la pubertad, y a la que los habitantes de la ciudad veneran siguiendo una tradición instaurada por el rey siglos atrás.

Tendremos tiempo para disfrutar de una pequeña inmersión en la historia de la ciudad en este maravilloso lugar antes de continuar al cercano **Thamel**, histórico **barrio de ocio** de la ciudad, surgido a partir de los años 60-70 del siglo XX con la llegada de los primeros visitantes extranjeros al país. Tendrán tiempo para disfrutar de **Thamel** antes de regresar a nuestro hotel para la cena.







## KATMANDÚ

La ciudad Katmandú es el corazón de Nepal y su capital desde 1769, cuando la dinastía Shah estableció el Reino de Nepal. Es, con gran diferencia, el centro de la vida comercial y cultural del país.

Katmandú es una ciudad histórica increíblemente animada, con gentes extremadamente amables y acostumbradas a recibir visitantes y con una rica colección de santuarios y palacios centenarios construidos en una impresionante arquitectura newari, tradicional

del valle de Katmandú. Entrar en el bullicio de Katmandú es como entrar en un mundo olvidado y perdido en el tiempo, una sensación que todos deberían experimentar al menos una vez en la vida. En Katmandú las antiguas tradiciones perviven en un escena-

rio donde la modernidad y la tecnología también tienen su espacio. La grandeza del pasado se percibe en los detalles, como el marco de una ventana de madera exquisitamente tallada, una escultura de bronce del siglo XVIII o una estupa a la que acuden masas







de fieles. Katmandú, la ciudad más grande de Nepal, es la capital política y cultural del país. La cordialidad de sus habitantes y el buen trato hacia el visitante se explica en un valor ancestral del pueblo nepalí, el "Atithi Devo Bhava" que significa "Un invitado, es equivalente a Dios". De fuerte espiritualidad y tradición tanto hindú y budista, ambas religiones se han fundido con el paso de los siglos en este valle, en un clima de coexistencia único, dando lugar por momentos a lo que parece ser una sola fe. Manteniendo sus antiguas tradiciones, Katmandú es bendecida por la Diosa Viviente Kumari y en ella son habituales las fiestas y procesiones relacionadas con mitos y leyendas del valle.

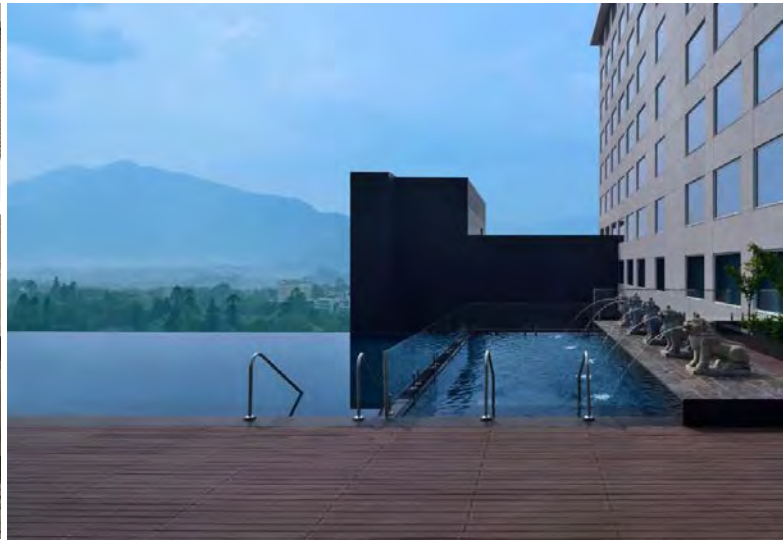






Katmandú HOTEL MARRIOTT

BYBLOSTOURS TRAVEL COLLECTION 2024











El valle de Katmandú reúne un conjunto monumental protegido por Unesco que incluye los Durbar, complejos palaciegos, de sus tres principales ciudades (Katmandú, Bhaktapur y Patan) y antiguos templos budistas e hinduistas construidos en el estilo arquitectónico único del valle, el newari. Este utiliza el ladrillo de barro cocido para levantar las paredes, combinados con elementos de madera tallada. Los techos se cubren con tejas decoradas con remates de latón. Ventanas, puertas de entrada y puntales se realizan en madera tallada.



## EL VALLE DE KATMANDÚ

El Valle de los 2.500 santuarios, una encrucijada de culturas y religiones a la sombra del Himalaya

Desde tiempos inmemoriales Nepal ha sido una tierra cuyos habitantes han anhelado y encontrado la paz. Las escrituras sagradas, los poemas épicos y otras obras hinduistas y budistas tan célebres como el Ramayana, el Mahabharata y las Puranas hacen referencia a las tribus, las razas y las dinastías de un pueblo valeroso y culto que habitaba y gobernaba ese reino.

La coexistencia tranquila entre religiones es la esencia misma del valle. Esta coexistencia permitió desarrollar una cultura avanzada y un gusto notable por el arte y la arquitectura, viviendo un esplendor a partir de la llegada al poder de la dinastía Malla en el siglo XIII y que gobernó durante 550 años. Durante aquel periodo el territorio de Nepal estaba formado por 46 reinos independientes. Por cuestiones geográficas las relaciones de aquellos reinos

medievales, que ocupaban los valles situados a los pies del Himalaya, se dirigían siempre hacia los territorios vecinos del sur, en las regiones del valle del río Ganges, norte de India actual.

Por ello los vínculos entre Nepal e India, tanto comerciales como culturales, religiosos y políticos son enormes. En 1760 el monarca de uno de los reinos nepalíes, Prithvi Narayan Shah, del reino de Gurkha, se lanzó a la conquista de todos los demás, logrando completar su misión en 1769. El rey unificó el territorio de Nepal, hizo de los Shah la dinastía reinante en todo el nuevo país y estableció su capital en Katmandú. En el año 2001 tuvo lugar la famosa masacre de la familia real, entrando en un periodo de decadencia que culminó en 2008 con la abolición de la monarquía y la constitución de la república federal.









## 1 Noviembre El Valle de Katmandú

### PENSIÓN COMPLETA

Desayuno en el hotel y salida para disfrutar de un precioso día fuera de la capital, recorriendo el **valle de Katmandú**. Nos dirigimos en primer lugar a **Nagarkot**, estación de montaña situada a 2200 m de altura, conocida como "**el mirador del Himalaya**". Desde Nagarkot es posible contemplar una de las vistas más imponentes de Nepal. El espectáculo incluye un horizonte con los picos más legendarios de la **cordillera del Himalaya**, que es posible divisar nitidamente si las condiciones acompañan. Entre ellos destacan **ochomiles como el Manaslu, el Chooyu, el Annapurna o el Shisha Pangma**. Las mejores condiciones se dan entre octubre y febrero, cuando los cielos están más despejados. En un buen día, el monte Everest puede verse al fondo, desafiante, con sus 8.848 m.

Disfrutaremos del **paisaje de Nagarkot** y después viajaremos hacia los alrededores de la **ciudad de Bhaktapur**, la "**ciudad de la fe**", lugar de visita obligada en Nepal.







Entre campos de arroz se encuentra el **templo hindú más antiguo de Nepal, Changu Narayan**, una joya construida en el siglo IV d.C. en el precioso estilo local ancestral del valle de Katmandú. Cuenta con forma de pagoda de dos tejados y está construida en piedra, madera y bronce, trabajados de forma maestra. El templo dedicado al dios Vishnu, conserva preciosas esculturas del dios en diferentes formas y

una inscripción real fechada en el siglo V en la que se describen las hazañas del rey de la dinastía Lichavi, que dominó el valle durante tres siglos. El templo está registrado como **Patrimonio de la Humanidad** por Unesco, junto con el famoso durbar, el recinto del antiguo palacio real, situado en el centro de la vieja Bhaktapur.







Tras el **almuerzo** en un restaurante local visitaremos la famosa **plaza de Durbar** y la cercana **plaza de Taumudhi**, flanqueada por dos preciosos templos, el **templo tántrico de Nyatapola**, del siglo XVIII, con una espectacular pagoda de cinco techos (solo hay



dos de esta dimensión en el valle) y el **templo de Bhairabnath**, dedicado a una encarnación del dios hindú Shiva, construido también en el siglo XVIII por los reyes del reino de Bhaktapur. Terminadas las visitas regresaremos a nuestro hotel en Katmandú, donde podrán disfrutar del resto de la tarde libre. **Cena** incluida en el hotel.







## 2 Noviembre Katmandu \_ Bharatpur \_ Chitwan

PENSIÓN COMPLETA

Desayuno en el hotel y traslado al aeropuerto de la ciudad para tomar nuestro vuelo directo con destino a la **ciudad de Bharatpur**. A la llegada nos espera nuestro autobús para trasladarnos hasta las inmediaciones del **Parque Nacional de Chitwan**, donde nos alojaremos en el **Barahi Jungle Lodge** o similar, a orillas del **rio Rapti**. Llegada al lodge, check in y **almuerzo**. Por la tarde, tras un tiempo de descanso tendremos ocasión de salir a disfrutar de este maravilloso entorno visitando primero una aldea local de la **etnia Tharu**, mayoritaria en la región,

tras lo cual nos espera una preciosa experiencia de inmersión en la naturaleza del parque con un **recorrido en barco en el rio Rapti** al atardecer. Si la suerte acompaña quizás podamos avistar **aves, cocodrilos, algún elefante** e incluso, esta vez si la suerte acompaña mucho, alguno de los **rinocerontes** del parque mientras disfruta de un refrescante baño en las orillas del rio. Con avistamientos o sin ellos, el **paisaje de Chitwan** es pura magia y merece la pena ser disfrutado con pausa. Regresaremos a nuestro lodge a tiempo para la **cena**.







# PARQUE NACIONAL Chitwan

A los pies de las montañas del Himalaya el Parque Nacional de Chitwan, en Nepal, es el más rico en fauna y flora del país, con una de las últimas poblaciones de rinoceronte asiático del mundo y considerado además principal refugio del legendario tigre de Bengala. Establecido en 1973 el parque ocupa una superficie de casi 1000 km<sup>2</sup>. El paisaje es un valor en sí mismo, pues se considera uno de las últimas zonas vírgenes del ecosistema de la región nepalí de Terai, que incluye llanuras subtropicales y tierras bajas encerradas entre los valles de dos ríos principales, el Narayani y el Rapti, a los pies de las montañas de Siwalik, parte de la cordillera del Himalaya exterior.



*Tribus Tharu*







Parque Nacional Chitwan HOTEL BARAHI JUNGLE LODGE \*

BYBLOSTOURS TRAVEL COLLECTION 2024











## 3 Noviembre Parque Nacional de Chitwan

### PENSIÓN COMPLETA

Salida temprano del hotel para disfrutar de una mañana de **safaris en los bosques del parque**. Cruzaremos en barca al otro lado del río Rapti, donde nos esperan nuestros **vehículos 4X4** para adentrarnos en la densa selva en busca de elefantes, rinocerontes y, por qué no, del esquivo **tigre de Bengala**, que abunda en estas tierras. Haremos un alto durante el recorrido para disfrutar de un **desayuno en la selva**, al más puro estilo explorador, antes de continuar nuestro safari durante el resto de la mañana. De regreso al lodge será servido el **almuerzo** y por la tarde saldremos a disfrutar de un **paseo a pie en la selva acompañados de un naturalista experto**. *Quien lo desee podrá optar por relajarse en el lodge, disfrutar de un masaje nepalí o darse un baño en la piscina con vistas al río y la selva de Chitwan.* **Cena** incluida en el hotel.







## 4 Noviembre Chitwan \_ Pokhara

### PENSIÓN COMPLETA

Desayuno en el hotel y salida por carretera en **vehículos 4X4** rumbo a la ciudad de **Pokhara**, la tercera ciudad del país en tamaño, considerada la **puerta al Himalaya** y todo un oasis de tranquilidad en comparación con el bullicio de **Katmandú**. Pokhara se encuentra en las faldas de las montañas del Annapurna, con acceso rápido a las rutas







utilizadas por los montañeros de todo el mundo que habitualmente se disponen a escalar sus temibles picos. Es por tanto la base desde la cual iniciar los duros ascensos. El **lago Phewa** es otro de los atractivos de esta preciosa ciudad, dando forma, junto con las cimas nevadas de los ochomiles que la rodean, a un paisaje de ensueño.

El viaje hasta **Pokhara** llevará toda la mañana, ocasión que aprovecharemos para disfrutar de los paisajes del camino y de las escenas de la vida cotidiana en los **pueblos nepalíes**, en la comodidad de nuestros **4X4**. A la llegada a nuestro hotel, el **Temple Tree Resort & Spa** o similar, disfrutaremos del **almuerzo** y por la tarde saldremos a descubrir los encantos de la ciudad de **Pokhara**, **paseando en su centro histórico**, más humilde que el de la capital pero aun así interesante, y sobre todo disfrutando de la belleza natural del lago Phewa con un paseo en barca al atardecer que promete dejar un recuerdo imborrable. Terminado el paseo regresaremos a nuestro hotel para disfrutar de la **cena**.

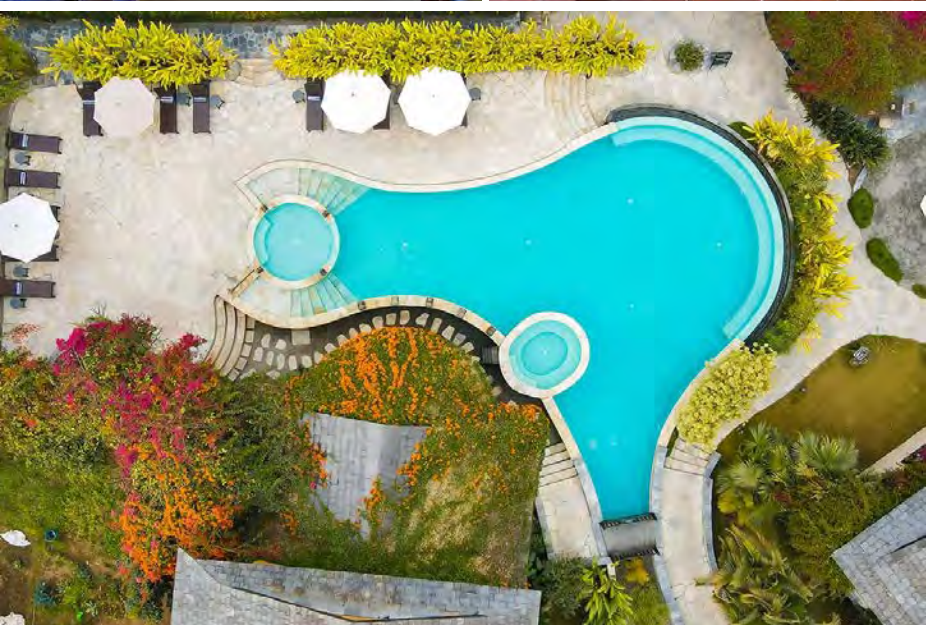
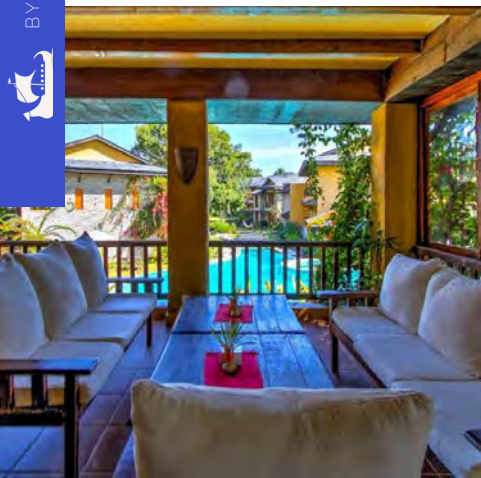






Pokhara TEMPLE TREE RESORT & SPA

BYBLOSTOURS TRAVEL COLLECTION 2024







## 5 Noviembre Pokhara\_Katmandu

### PENSIÓN COMPLETA

Nuestra estancia en Nepal está llegando a su fin así que aprovecharemos el día para madrugar y vivir una experiencia que esperamos puedan llevar consigo siempre en el recuerdo. Desde nuestro hotel, antes de la salida del sol, ascenderemos en nuestros vehículos hasta la **cima de la colina de Sarangkot**, a 1600 m, desde donde se puede disfrutar, si el tiempo acompaña, de uno de los **amaneceres más espectaculares del mundo**. Al alba, la luz comienza a surgir por detrás de las montañas de la cordillera del Himalaya. La **silueta del Manaslu**, los picos del

**Annapurna o el Dhaulagiri** comienzan a tomar forma a medida que el horizonte se ilumina dando lugar a un espectáculo sobrecogedor. Tendremos tiempo para saborear este mágico momento antes de regresar a nuestro hotel para disfrutar del desayuno y salir después a visitar el **Museo Internacional de la Montaña de Pokhara**. En este moderno museo podremos aprender acerca de las etnias, la flora y la fauna de la cordillera del Himalaya nepalí, así como la geografía de la región, con una sección del museo dedicada a los **14 ochomiles del país**.







Un thangka, también llamado Tangka o Tanka es un tapiz o bandera budista, de seda pintada o bordada. Suele colgarse en monasterios o altares familiares y ocasionalmente es llevado por los monjes en procesiones ceremoniales religiosas.

Tras la visita pondremos rumbo al aeropuerto para tomar nuestro vuelo directo a **Katmandú**, llegando a nuestro hotel, el **Marriott Katmandú** o similar, a tiempo para el almuerzo.

Por la tarde saldremos a descubrir la tercera de las ciudades históricas del **valle de Katmandú**, **Patán**, antigua ciudad-estado y actualmente un suburbio anexo a la capital. **Patán** también es conocida como Lalitpur, la "**Ciudad de la belleza**", siendo considerada una ciudad religiosa, con multitud de templos hinduistas y budistas, y famosa por sus talleres de elaboración de **tankas**. Patán es como un museo al aire libre. Junto con Bhaktapur y Katmandú, fue nombrada **Patrimonio de la Humanidad** por la **UNESCO** en 1979, gracias sobre todo a los monumentos de su **plaza Durbar**. Visitaremos la **plaza**, el **palacio real** (desde el exterior), sus **patios**, y el **templo Krishna**, de 1637, uno de los diecinueve templos hinduistas de la ciudad y el más antiguo de Nepal construido en piedra.

Terminado nuestro paseo por **Patán** regresaremos a nuestro hotel en **Katmandú** para disfrutar de la **cena**.





## 6 Noviembre Katmandu & sus aldeas

PENSIÓN COMPLETA

Desayuno en el hotel.

*\*\*\*Quien lo desee tendrá la posibilidad de contratar una excursión opcional en la mañana para **sobrevolar en avión la cumbre del Everest** o, **alternativamente, una excursión en helicóptero para visitar el campamento base del Monte Everest**. Actividades no incluidas en el precio base del viaje. A contratar con antelación a la fecha de salida. Consultar en oficina para más información\*\*\**

Dedicaremos la mañana de nuestro último día en Katmandú y Nepal a visitar las **aldeas**

**medievales vecinas de Bungamati y Khokana**, aldeas tradicionales de estilo Newari del valle de Katmandú cercanas a la capital, donde es posible disfrutar de la cultura y la compañía de las gentes locales en un ambiente tranquilo y relajado. Aunque ambas localidades sufrieron la destrucción causada por el terremoto de 2015, se han hecho esfuerzos importantes para su reconstrucción utilizando técnicas y materiales originales de la zona, trabajos que en algunos casos aún continúan casi una década después.







Dedicadas principalmente al **cultivo de arroz** y sobre todo a la **producción de artesanía en madera**, las gentes del pueblo sienten devoción por el **dios Rato Machindranath**, dios de la lluvia y la fertilidad del campo, a quien está dedicado el principal templo del pueblo y sus festivales más populares. **Bungamati** es de hecho el lugar de nacimiento de este popular dios del valle. Tendrán tiempo para pasear por el pueblo, disfrutar de su **música y baile tradicional** y, si lo desean, comprar alguna pieza de madera en sus numerosos talleres, antes de regresar a nuestro hotel para el almuerzo. Por la tarde les daremos tiempo libre para que puedan disfrutar a su aire de la **última tarde en Katmandú**. Su jefe de grupo permanecerá a su disposición para acompañarles, si lo desean, en un último paseo en las animadas calles de la capital, antes de regresar a nuestro hotel para la **cena**.







## 7 Noviembre Katmandu \_ Calcuta (*India*)

### DESAYUNO Y CENA

Desayuno en el hotel. A media mañana traslado al aeropuerto de **Katmandú** para tomar el vuelo directo con destino **Calcuta**, India. Llegada a media tarde, encuentro con nuestro equipo local y salida para disfrutar de un recorrido panorámico en la mayor ciudad del oeste indio. La moderna ciudad de **Calcuta** es una mega urbe de 16 millones de habitantes en su zona metropolitana con una intensa vida cultural y un patrimonio imponente legado de su pasado como capital de los británicos durante gran parte de su periodo de ocupación de la India.

Así, en la **zona de la riera del río Hugli**, que atraviesa la ciudad, encontramos grandes edificios señoriales construidos por los británicos en el siglo XIX y comienzos del XX, entre ellos el icono de la ciudad, el **Memorial de la Reina Victoria**, construido en 1901 para conmemorar el fallecimiento de la monarca, o el **Raj Bhavan**, residencia primero del virrey de la India durante el periodo en que Kolkata fue capital del Raj y luego del gobernador de Bengala cuando la capitalidad se trasladó a **Delhi** en 1911.



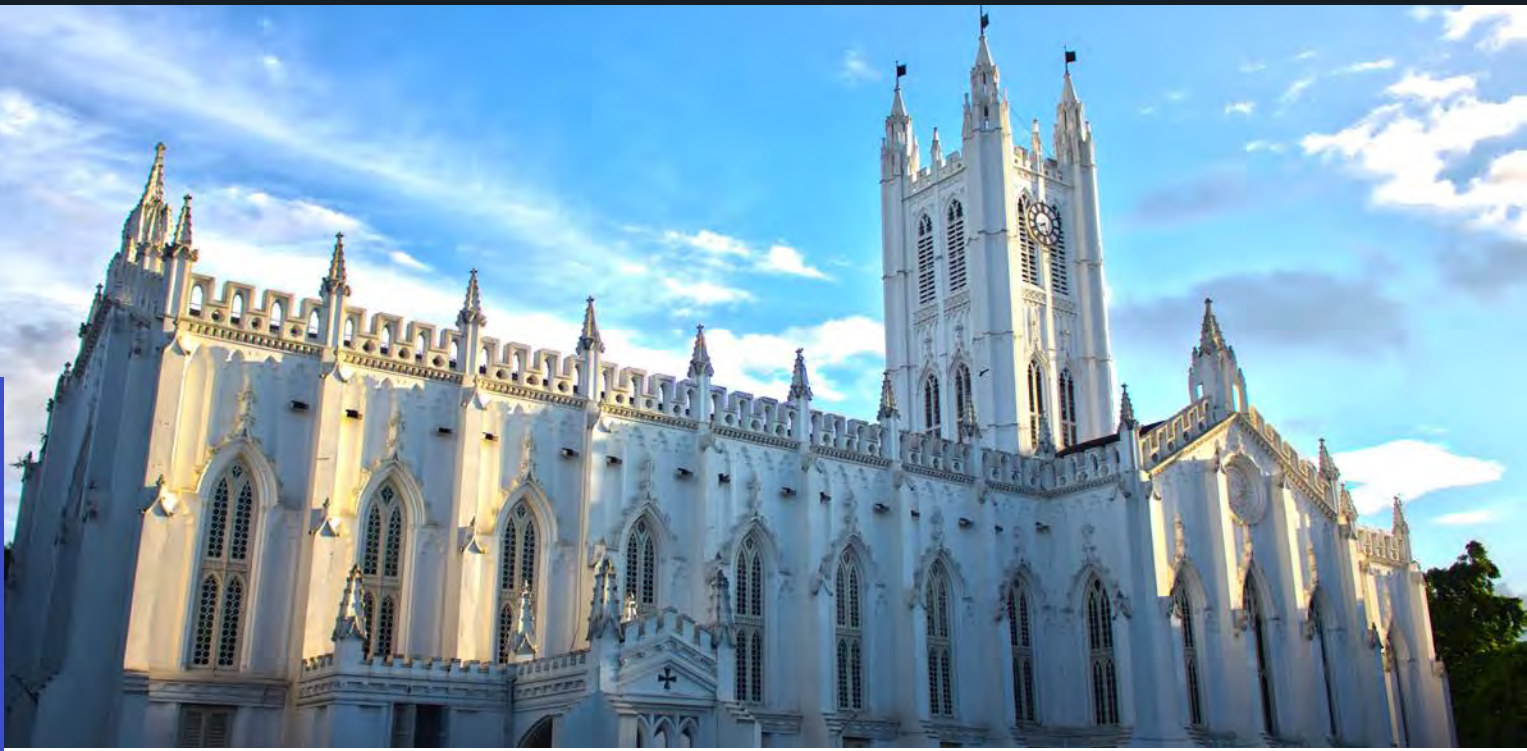




Otro elemento icónico de **Kolkata** es el puente de **Howrah**, uno de los mayores puentes de acero en voladizo del mundo, construido sobre el río Hugli en 1937 y que es el principal acceso a la ciudad desde el oeste. **Kolkata** cuenta además con barrios muy populares donde los locales acuden al caer la tarde para cenar o tomar un dulce típico, calles repletas de humildes librerías, distritos culturales y zonas de ocio nuevas. Disfrutaremos de un **paseo panorámico** introductorio antes de trasladarnos a nuestro hotel, el **ITC Grand Kolkata** o similar, para realizar el check in y disfrutar de la **cena**.







## 8 Noviembre Calcuta

### PENSIÓN COMPLETA

Desayuno en el hotel y salida para disfrutar de un completo día de visitas en la ciudad. Durante la mañana descubriremos a fondo la historia del pasado británico de la ciudad visitando sus principales monumentos. Nuestro primer destino del día es la **zona de Maidan**, un vasto espacio verde a **orillas del río Hugli** que en tiempos del Raj estaba reservado para uso de los occidentales residentes en Kolkata y en el que se concentraban sus residencias y edificios administrativos. Visitaremos el imponente **Memorial Victoria**, esta vez desde el interior. El monumental edificio fue construido con mármol de Rajasthan, de la misma cantera de la que se extrajo la piedra del Taj Mahal, en un estilo que fusiona neoclásico inglés con elementos mogoles. Actualmente funciona como galería de arte, con una espectacular colección de pintura occidental e india. Visitaremos la **catedral indo-gótica de San Pablo**, la primera construida por los ingleses en India y completada en 1847. La última visita de la mañana será en el **Museo de la India**, dentro del mismo espacio de Maidan. El museo alberga piezas arqueológicas espectaculares de toda la India, entre ellas una colección de escultura en piedra de la **civilización de Gandara**, en el valle del Indo, bronce de más de quince siglos de antigüedad y la famosa **estupa de Bharhut**.





La excusa de la colección nos sirve para descubrir el interior de un edificio espectacular construido por los ingleses en 1814 en un precioso estilo que mezcla neoclásico italiano con toques orientales.

De regreso a nuestro hotel para el **almuerzo** haremos un alto en **Mother House**, la casa donde descansan los **restos de la legendaria Madre Teresa** y lugar de peregrinación para muchos locales.

Tendrán un tiempo de descanso tras el **almuerzo** para salir después a descubrir uno de los barrios más populares de la ciudad, **Kumartuli**, lugar famoso por la infinidad de talleres de alfarería dedicados a la producción artesanal de deidades hindúes en barro, que son después utilizadas masivamente como ofrendas en el **famoso festival Durga Pujah**. La mayoría de las figuras representan precisamente a la diosa Durga, a un león que utiliza de vehículo y a Mahishasur, el demonio destruido por **Durga** según la mitología. Disfrutaremos de un tiempo en este lugar único en la India para regresar a última hora de la tarde a nuestro hotel. **Cena incluida**.







Calcuta, o Kolkata, su nombre oficial, es la tercera ciudad de la India en población. Pero sus honores van más allá. Es centro de la identidad bengalí del país, capital cultural de la nación, principal centro económico y financiero de la India oriental y ocupa un papel clave en la historia de la nación, al haber servido como capital de la ocupación británica desde la llegada al poder de la infausta Compañía Británica de las Indias Orientales y durante gran parte del Raj, hasta 1912. Aunque la región de Bengala presume de una historia milenaria, la ciudad de Kolkata surgió a partir de un humilde pueblo de pescadores a orillas del río Hugli.

En 1690 agentes de la Compañía Británica de las Indias Orientales se establecieron en la región, atraídos por la fama de los puertos comerciales de Bengala y la riqueza de sus tierras. Primero construyeron fábricas con el visto bueno de las autoridades locales y pocos años después levantaron un fuerte para proteger sus intereses en la zona, Fort William. Pronto comenzaron las tensiones con los gobernadores locales, los famosos Nawab de Bengala, que derivaron en la legendaria batalla de Plassey de 1757, en la que los británicos aplastaron al ejército bengalí, iniciando una ocupación total. Kolkata se convirtió en centro

industrial y comercial estratégico para los británicos, quienes controlaban desde aquí la producción de algodón, índigo, cereal y opio. En 1905 las autoridades británicas, en el marco de su estrategia para dividir a la población local, implementaron su plan de partición de Bengala, lo que generó disturbios y la consiguiente decisión, en 1911, de trasladar la capital del Raj a Delhi. La partición de Bengala estableció una región al oeste de mayoría hindú y otra al este de mayoría musulmana, territorio este último que décadas después acabaría separándose de la India, como parte de Pakistán primero y finalmente como el estado independiente de Bangladesh.

Tras un periodo de decadencia y crisis industrial, Calcuta vive hoy un renacimiento económico y una era de prosperidad gracias al renacer de la industria manufacturera y de las telecomunicaciones. Su relación con las artes y la cultura viene de lejos, pues fue cuna y lugar de residencia de artistas y referencias de la cultura, entre ellos el gran poeta Rabindranath Tagore, el novelista William Thackeray y el director cinematográfico Satyajit Ray. Los increíbles contrastes y tenacidad de esta efervescente metrópoli han inspirado a numerosos escritores





Calcuta HOTEL ITC GRAND BENGAL KOLKATA

BYBLOSTOURS TRAVEL COLLECTION 2024





## 9 Noviembre Calcuta \_ Bhubaneshwar (Orissa) \_ Puri

### PENSIÓN COMPLETA

Desayuno en el hotel y traslado al aeropuerto para viajar al legendario estado de Orissa o Odisha. Tomaremos nuestro vuelo directo a la ciudad de Bhubaneshwar, puerta de entrada al estado, donde nos encontraremos con nuestro equipo local para trasladarnos por carretera hasta la ciudad costera de Puri, una de las cuatro ciudades santas de la India. Llegada a nuestro hotel, Mayfair Residence o similar, check in y almuerzo. Por la tarde saldremos a descubrir los encantos de esta ilustre ciudad, repleta de templos y visitada por miles de fieles que acuden en peregrinación.



El símbolo de la ciudad es el imponente templo de Lord Jaganath, nombre sánscrito de Krishna, donde se guarda su famosa imagen negra de madera, junto a la de su hermana Subhadra y la de su hermano Baladeva. El templo fue construido en el siglo XI por el rey Anantavarman, fundador de la dinastía local Chodaganga. El rey descendía, por parte de padre, de una familia real que venía gobernando en la región de Bengala desde al menos cinco siglos antes. Su madre era hermana del emperador de la poderosa dinastía Chola del sur de India, reconocidos constructores de los mayores templos de la India. Imitando a sus antepasados, el rey y sus descendientes se propusieron construir en Orissa grandes santuarios convirtiendo la región en bastión del hinduismo en un tiempo en el que el norte de India y todo el valle del Ganges iba cayendo en manos de conquistadores turcos musulmanes. Es importante tomar nota de que el acceso al santuario está vetado a los no hindúes, pero aun así el templo es majestuoso desde el exterior, con su torre central, o sikhara de piedra de 65 m, dominando el paisaje de la ciudad. También desde el exterior podremos contemplar el templo de Gundicha, donde se transporta la estatua de Jaganath durante la procesión anual. Al atardecer nos trasladaremos a







la famosa **playa dorada de Puri** para vivir las últimas horas de la tarde en el mágico ambiente. De aguas limpias y arena fina es considerada una de las playas urbanas más limpias de la India. Cuando cae la tarde las gentes llenan la playa, reuniéndose alrededor de multitud de chiringuitos, entre camellos, vendedores de frutas y zumos, familias y parejas de enamorados. La sola sensación de tocar las aguas del **Golfo de Bengala** es aliciente suficiente para hacer de este un momento memorable. Por la noche regreso al hotel y **cena**.



## Orissa

Hemos entrado en el estado de Orissa, extensamente cultivado y ubicado en la costa nororiental de la India, en plena bahía de Bengala. El interior es tierra de tribus autóctonas que a pesar del desarrollo de la región siguen viviendo de forma tradicional en pueblos donde todavía se practican ceremonias de tiempos pasados. La costa, llana y salpicada de lagos y playas de arena fina, es hogar de pueblos de pescadores acostumbrados a surcar las aguas del golfo de Bengala desde el comienzo mismo de la historia. Otro aspecto único de esta tierra es su espiritualidad. El estado de Odisha es un destino muy popular de peregrinaje para los hindúes, especialmente las ciudades de Puri y Bhubaneshwar, donde se encuentran los famosos templos de Jaganath y Ligaraja.





# Puri

La espiritualidad inunda cada rincón de la ciudad-templo de Puri, a orillas del mar, en plena costa de la Bahía de Bengala. Puri forma parte del llamado "Char Dham", un circuito de cuatro ciudades santas en India a las que todo devoto debe peregrinar al menos una vez para alcanzar la iluminación. No en vano estamos en la casa de Jaganath, Señor del Universo, uno de los nombres sánscritos con los que se identifica a Krishna, héroe de la mitología hindú y encarnación del mismísimo dios Vishnu. En su honor se celebra en la ciudad un importante festival que atrae a millones de visitantes. Su majestuoso templo del siglo XI es el más imponente de cuantos existen en Orissa y el mejor ejemplo de un templo de estilo Kalinga, típico de la región. Kalinga es el nombre histórico del territorio costero comprendido entre las desembocaduras de los ríos Ganges y Godavari, en la Bahía

de Bengala. Territorio que corresponde, más o menos, al de la actual Orissa. El estilo Kalinga da forma a templos dotados de varias secciones unidas de forma lineal, pero de diseño y formas diferentes entre sí. Las torres o sikhara (aquí llamadas "deul") son los elementos centrales del templo y destacan por su altura, por albergar la imagen del dios en su interior y por el espectacular trabajo de la piedra, con multitud de capas talladas que se disponen como si estuvieran comprimidas una contra otra. Pueden ser de forma curva, piramidal o abovedada, pero en cualquier caso son imponentes siempre. Pero además de templos, Puri nos sorprende con sus largas playas de arena fina, sus amaneceres dorados, su ambiente relajado y su gusto por la artesanía, pues abundan talleres y maestros de todas las disciplinas.







## 10 Noviembre Puri & Templo del Sol de Kornak

### PENSIÓN COMPLETA

Después del desayuno en el hotel saldremos por carretera siguiendo el camino de la costa hacia el pueblo de **Konark**, donde se esconde un tesoro arqueológico, el **legendario templo del dios Surya**, el dios del sol, uno de los monumentos antiguos más famosos de India y **Patrimonio de la Humanidad por Unesco**. El enorme templo construido enteramente en piedra fue diseñado imitando el carruaje celestial con el que Surya, dios ancestral de la civilización aria, era normalmente representado surcando los cielos.

Construido en el siglo XIII por el rey Narasimhadeva I, de la dinastía Chodaganga, sobre un templo anterior, Konark es por su sublime trabajo de la piedra el ejemplo más evolucionado en la arquitectura Kalinga. El santuario principal se levanta sobre una plataforma con doce ruedas de piedra a cada lado, de las que cuatro sirven además como relojes de sol. Aunque existen templos-carro en otros lugares de la India, Hampi y Mahabalipuram, este es colosal, el mayor y más complejo de todos.





Pasaremos la mañana disfrutando del templo y de su museo anexo regresando a **Puri** a tiempo para el **almuerzo** en nuestro hotel.

Tras un tiempo de descanso les proponemos pasar la tarde en la **cercana aldea de Raghurajpur**, pueblo cuyos habitantes viven enteramente de la artesanía, especialmente de la pintura y de una técnica llamada pattachitra similar al papel-maché. Cada casa es un taller en el que hombres y mujeres se afanan día y noche en producir todo tipo de artículos, desde cuadros a objetos decorativos, con técnicas pasadas de generación en generación desde siglos atrás. Disfrutaremos de un **paseo en el pueblo** y tendrán tiempo, si lo desean, de llevarse un bonito recuerdo antes de regresar a nuestro hotel para la **cena**.







## *La leyenda del Templo de Konark*

El dios Surya es el dios principal de las culturas indoarias que surgieron a lo largo del valle del Indo, varios milenios antes de nuestra era. Con las migraciones de gentes desde el Indo hacia el este, su culto se propagó a otras zonas del norte de la India y a lo largo del fértil valle del río Ganges. Pero a los expertos siempre les sorprendió la presencia de un templo dedicado a Surya en el extremo opuesto de la India. Para explicarlo una leyenda surgió en algún momento de la historia. Dice así: Un día el joven Samba, hijo del héroe Krishna, humilló al sabio Narada por su fealdad. Este decidió vengarse informando a Samba de que había un lugar en el río donde cada día miles de bellas mujeres acudían a bañarse desnudas. Rauda y veloz Samba acudió a contemplar semejante espectáculo, sin saber

que aquellas mujeres eran todas esposas de su padre Krishna, quien disponía de guardias vigilando atentos. Samba fue sorprendido y su padre, enfurecido, le condenó a sufrir lepra. Avergonzado el sabio Narada confesó su responsabilidad y Krishna, entristecido por aquel error, pidió a su hijo que fuera en busca del dios Surya, el dios del sol, el único capaz de curar su enfermedad. Samba abandonó su tierra y cruzó toda la India hasta llegar a Konark. Allí, cansado y desesperado se tumbó frente al mar. De pronto, con las primeras luces del alba que iluminaban el horizonte desde el este Surya surgió montado sobre su carro celestial como un rayo de luz. Samba fue curado y en agradecimiento decidió levantar en Konark un templo al dios sol.







## 11 Noviembre Puri \_ Bhubaneshwar

PENSIÓN COMPLETA

Desayuno en el hotel y salida por carretera rumbo a **Bhubaneshwar**. Durante el camino haremos una parada para descubrir el colorido **mercado de Pipili**, una **aldea** cuyos habitantes están especializados en la producción artesanal de tejidos llenos de color, parchados y de encaje, famosos en toda la región por su uso para cubrir la **escultura del dios Jagannath** cuando esta se pasea en procesión en Puri durante su festival anual. A las afueras de Bhubaneshwar haremos una segunda parada en la **estupa de Shati**, todo un símbolo de paz, perdón y reconciliación. Este lugar es de enorme significado en la historia de la India, pues fue en este mismo lugar donde el legendario emperador **Ashoka el Grande** buscó refugio afligido tras haber ordenado la ejecución de miles de personas durante sus guerras en Kalinga contra los reyes locales. Aquí fue donde Ashoka, según la historia, se arrepintió de sus actos, pidió perdón al pueblo conquistado, abrazó

el budismo y lo hizo, por primera vez en la historia, religión oficial de la India. Para conmemorar aquel episodio el emperador ordenó construir allí mismo una estupa budista, la estupa de la paz, dejando constancia escrita de sus actos sobre las rocas de la colina. El lugar pronto se convirtió en sitio de peregrinación para budistas e hinduistas de todo el país. Ya en la ciudad nos trasladaremos a nuestro hotel, el **Mayfair Lagoon** o similar, para disfrutar del almuerzo antes de salir por la tarde a realizar las visitas en la ciudad.

En Bhubaneshwar visitaremos los templos más importantes. Dos de ellos dedicados a diferentes formas de Shiva, están contiguos. El **templo de Parasurameshwara**, del siglo VI, es uno de los más antiguos de la región y por tanto de estilo más rudimentario que su vecino, **Mukteshwar**, del siglo X y repleto de tallas y esculturas en la piedra, haciendo de este toda una joya oculta.







El gran templo de la ciudad es el imponente **Ligaraja**, de acceso vetado a los no hindúes y que disfrutaremos desde el exterior. Este sublime templo del siglo XII forma parte, junto con Konark y Jagannath en Puri, del conjunto de templos de estilo Kalinga más espectaculares de la India. Es de remarcar que el sikhara está decorado exteriormente con relieves en miniatura del propio sikhara, ejemplo de la fascinación que los hindúes tenían por los números y la multiplicación de elementos.

Terminaremos la tarde con un espectáculo privado de **baile tradicional de Orissa** en la academia estatal de baile de la ciudad y a última hora de la tarde regresaremos al hotel para la cena.







Bhubaneshwar HOTEL MAYFAIR LAGOON

BYBLOSTOURS TRAVEL COLLECTION 2024







## 12 Noviembre Bhubaneswar

### PENSIÓN COMPLETA

Desayuno en el hotel. Nuestra última mañana en Orissa la dedicaremos a descubrir las **cuevas de Udayagiri y Khandagiri**, excavadas en la roca de sendas colinas a apenas de unos kilómetros de distancia del centro de la ciudad. Las cuevas fueron talladas en el siglo I a.C. para servir, se cree, de aposentos para monjes y ascetas jainistas. Las colinas servían de gran monasterio al aire libre en un lugar que los jainistas veneraban por motivos poco claros. Se han descubierto un total de **35 cuevas** de las más de cien de las que hablan las inscripciones halladas en la zona, tanto naturales como talladas. Entre todas ellas destacan la gran cueva de la reina, Rani Gumpha, de dos niveles y multitud de cámaras que presentan tallas y relieves espectaculares en paredes y techos. La **cueva de Hathi Gumpha**, presenta preciosas tallas de elefantes, pero destaca sobre todo por una inscripción del siglo II a.C. en escritura brahmani con oraciones y descripciones de las hazañas del rey Raja Kharavela del reino local

de Kalinga. La **cueva del dios Ganesha, o Ganesh Gumpha**, es famosa por los elefantes que guardan la entrada y por la imagen del dios esculpida en una de sus celdas. Terminadas las visitas de las cuevas regresamos al centro para visitar el precioso **Museo de Artesanía de Odisha**, una institución creada para presentar por el gobierno del estado de Orissa con el fin de proteger la tradición artesana de la región, exponer obras de calidad excepcionales y realizando talleres y trabajos de divulgación. Desde pintura pattachitra, a tejidos, tallas de madera y bronce y artículos de caña, lo mejor de la artesanía de Orissa se encuentra en este precioso museo galardonado como el mejor museo de artesanía local en India.

Disfrutaremos del **almuerzo** en nuestro hotel y tendrán la tarde libre para relajarse, disfrutar de un baño, de un masaje reconstituyente o simplemente preparar nuestro viaje de vuelta al día siguiente. **Cena** incluida en el hotel.





## 13 Noviembre Bhubaneshwar \_ Delhi

### PENSIÓN COMPLETA

Desayuno en el hotel y traslado al aeropuerto para tomar nuestro vuelo directo a Delhi. Llegada a la capital y traslado a nuestro hotel, el **Novotel Aerocity** o similar, donde podremos disfrutar del almuerzo. Tendrán la tarde a su disposición. Su jefe de grupo permanecerá a su disposición para acompañar a quienes lo deseen a realizar un paseo por Delhi. **Cena** incluida en el hotel.

## 14 Noviembre Delhi \_ Estambul \_ Bilbao

Traslado temprano al aeropuerto para tomar nuestro vuelo de regreso a Bilbao con escala en Estambul. Llegada a Bilbao por la noche y fin del viaje.







Delhi HOTEL NOVOTEL AEROCITY

BYBLOSTOURS TRAVEL COLLECTION 2024







Precio por persona en habitación doble **6.275 €**

Suplemento habitación individual **1.570 €**

\* CONSULTAR SUPLEMENTO PARA VUELOS EN CLASE BUSINESS. PLAZAS LIMITADAS

## EL PRECIO INCLUYE:

- Billete de avión con la compañía aérea Turkish Airlines, en clase Economy, para los trayectos Bilbao/Estambul/Katmandú y Delhi/Estambul/Bilbao
- Servicio de check-in online previo para los vuelos internacionales
- Billetes de avión con compañía aérea local, en clase Economy, para los trayectos Katmandú/Bharatpur y Pokhara/Katmandú/Calcuta/Bhubaneshwar/Delhi
- Alojamiento en los hoteles indicados en el programa o similares, en habitación estándar con desayuno buffet diario y tasas hoteleras y turísticas
- Servicio de maleteros en todos los hoteles en los que este servicio está disponible
- Todos los traslados durante la estancia en Nepal e India en servicio privado y en los mejores autobuses disponibles en cada localización (incluido modelo Volvo allí donde esté disponible)
- Traslado por carretera entre Chitwan y Pokhara en Nepal en vehículos 4X4 con tres pasajeros por vehículo además del conductor
- Agua mineral a bordo de los vehículos durante todo el recorrido (3 botellines por persona/día)
- Guía local privado de habla castellana durante la estancia en Nepal
- Guía local privado de habla castellana durante la estancia en Calcuta
- Guía local privado de habla inglesa durante la estancia en Orissa, con servicio de traducción por parte de su Jefe de Grupo
- Guía/Asistente local de habla castellana durante toda la estancia, tanto en India como en Nepal
- Todas las actividades, excursiones, actuaciones, safaris, eventos y experiencias detalladas en el programa en servicio privado para el grupo y con las entradas correspondientes
- Régimen de Pensión Completa durante toda la estancia en India, con almuerzos superiores tipo buffet o en base a menús variados en los mejores hoteles disponibles en cada localización y cenas tipo buffet en los hoteles en los que se aloje el grupo
- Agua mineral incluida en almuerzos y cenas

- Acompañante experto de Byblostours en calidad de Jefe de Grupo
- Seguro de cancelación y asistencia en viaje con la compañía de seguros ERGO

## EL PRECIO NO INCLUYE:

- Tasas aéreas de vuelos internacionales y domésticos (445 EUR por persona aprox.)
- Tramitación del visado de entrada a India (95 EUR por persona aprox.)
- Propinas comunes al grupo para maleteros, conductores y guías locales
- Cualquier gasto de índole personal (llamadas telefónicas, bebidas durante almuerzos y cenas a excepción de agua mineral, lavado o planchado de ropa, consumos de minibar o servicios complementarios en los hoteles, como masajes o tratamientos)

## INSCRIPCIÓN EN EL VIAJE:

- En el momento de la solicitud de plaza en el viaje es imprescindible abonar la cantidad de 1.950 € por persona en concepto de depósito y facilitar una copia a color del pasaporte original. Ninguna inscripción o reserva será considerada válida hasta no formalizar estos dos requisitos
- El pago final del viaje se realizará alrededor de 45 días antes del inicio de este, salvo que sea requerido con anterioridad por parte de Byblostours debido a circunstancias especiales.

## PASAPORTE Y VISADO:

- Su pasaporte deberá tener una vigencia mínima de 6 meses a partir del día 14 de Noviembre 2024 y suficientes caras libres para nuevos sellos y visados.

## SEGURO DE VIAJE:

- Byblostours suscribe para cada viajero una póliza de seguro multirriesgo con la cia. ERGO cuyo justificante le será entregado con la documentación final del viaje. Todas las reclamaciones que se sucedan y que







sean relativas a los riesgos cubiertos por dicha póliza, serán tramitadas directamente por el cliente con la Compañía de Seguros ERGO Byblostours. NO realizará ninguna gestión relativa a reclamaciones. Rogamos lean detenidamente los riesgos cubiertos y sumas aseguradas por persona y póliza.

- Nuestro seguro de viaje NO cubre gastos de cancelación derivados de una enfermedad existente antes de la fecha de contratación del viaje con BYBLOSTOURS S.A. o una complicación derivada de la misma. Si usted padece una enfermedad preexistente debe informar a Byblostours para cotizar un seguro de viaje adecuado a su caso.

## NOTAS IMPORTANTES:

- Presupuesto y Programa de viaje sujeto a las condiciones generales de las programaciones de agencias de viajes. Precio sujeto a posibles aumentos por subida de tasas, tarifas aéreas u hoteleras, aumento de carburante, aumento del cambio de las divisas, aumento de tasas o impuestos gubernamentales en los distintos países a visitar o en el propio, etc.
- De acuerdo con las normas internacionales de ocupación hotelera, las habitaciones estarán disponibles a partir de las 15:00 h. del día de entrada y deberán ser desalojadas a partir de las 10:00 h. del día de salida.
- Aunque es nuestro deseo absoluto el cumplimiento del viaje tal y como figura detallado en el programa, en ocasiones hay condiciones de fuerza mayor que hacen que este pueda sufrir modificaciones. Byblostours no se hace responsable legal de aquellas condiciones ajenas a la organización del viaje que puedan obligar a realizar modificaciones del programa de viaje. Estas razones y circunstancias de fuerza mayor incluyen posibles situaciones de inseguridad para el viajero, inestabilidad política o violencia, rebeliones o riesgo de rebelión, huelgas, altercados y acciones violentas,

decisiones de gobiernos o autoridades locales, problemas técnicos o de mantenimiento relacionados con el transporte, cambios de horarios o rutas de aviación o carreteras, desastres naturales, epidemias, condiciones climatológicas adversas, así como cualquier otra circunstancia que escape al control de Byblostours. Si debido a circunstancias inusuales de fuerza mayor hubiese que llevar a cabo una cancelación del viaje no existe obligación de indemnización.

- La inscripción en este viaje implica la aceptación del cliente de las condiciones de contratación anteriormente expuestas. Programa de viaje sujeto a la normativa nacional de viajes combinados.
- Las imágenes y fotografías contenidas en este catálogo son de función estética y no necesariamente hacen referencia exacta a los servicios, actividades, medios de transporte, comidas, localizaciones, etc. incluidas en el viaje.
- Byblostours solicita siempre habitaciones tipo estándar para todos los viajeros en todos los hoteles incluidos en el viaje. El reparto de las habitaciones lo realiza cada hotel de forma estrictamente aleatoria para que en caso de existir habitaciones de características mejores que otras todos los viajeros tengan las mismas opciones de acceder a ellas. Si un hotel ofrece, excepcionalmente y por cortesía, un número limitado de habitaciones superiores para el grupo, estas serán asignadas de forma aleatoria directamente por parte del hotel.
- Crucero Skorpios: El programa y los horarios pueden variar según condiciones climáticas o de fuerza mayor. Asimismo, el desembarco y duración de este dependerán de la autorización del capitán del barco, quien evaluará las condiciones de seguridad y hielo de cada lugar. Los horarios de las charlas y actividades de los guías se indicarán durante la navegación.
- Mínimo 15 personas para la formación de grupo.
- Byblostours CIE 1414

